

3D-Mockup-Builder

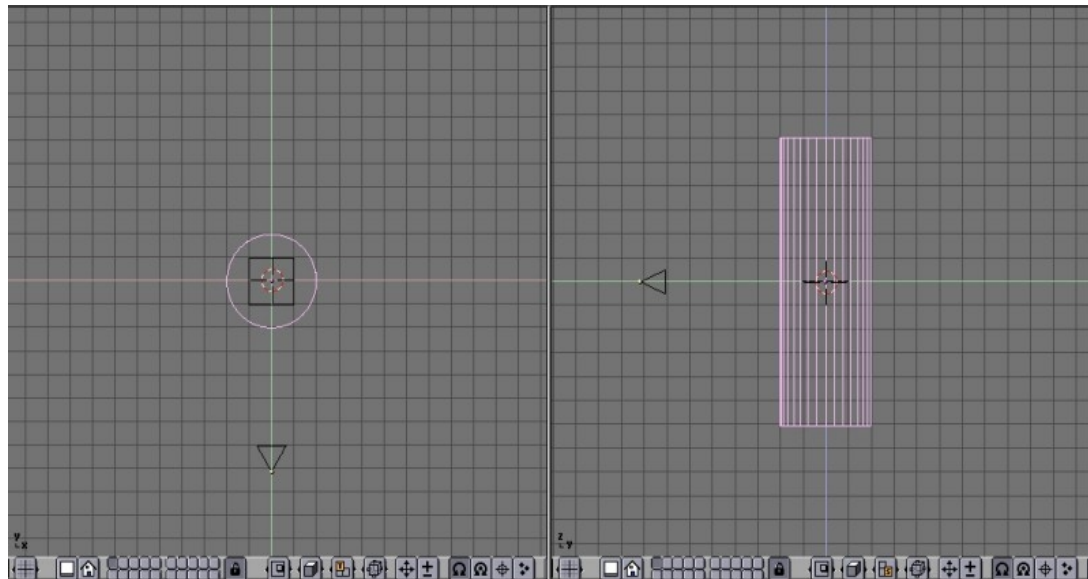
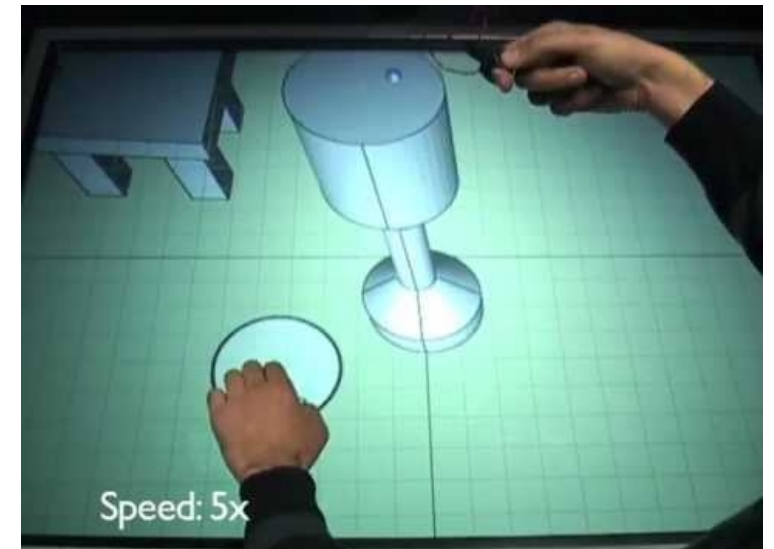
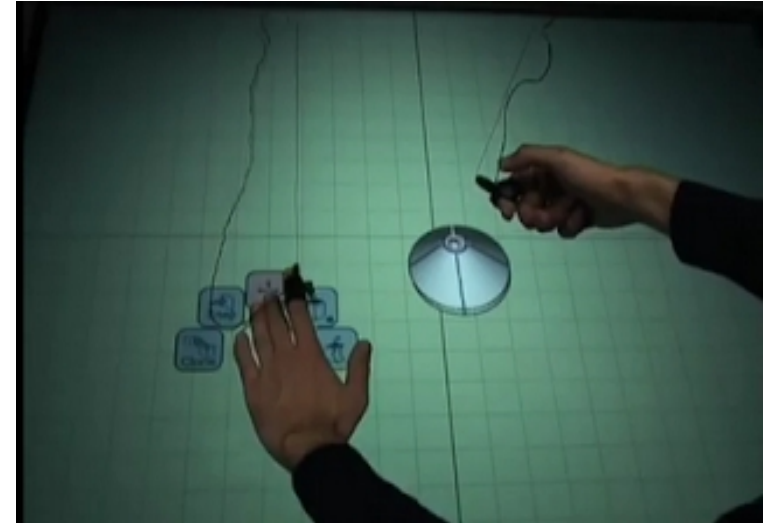
Inhalt

- Was ist ein Mockup-Builder?
- 2D und 3D Steuerung im Vergleich
- Aufbau und Komponenten
- Steuerung
- Video
- Probleme und Konfigurationen

Was ist ein Mockup-Builder

- Mockup = urspr. Modell/Prototyp
- Digital Mockup (DMU)
- 3D-Modellierung außerhalb der normalen Rechnerumgebung
- On-and-above-the-surface-Technik
- Veränderungen mittels Gestensteuerung

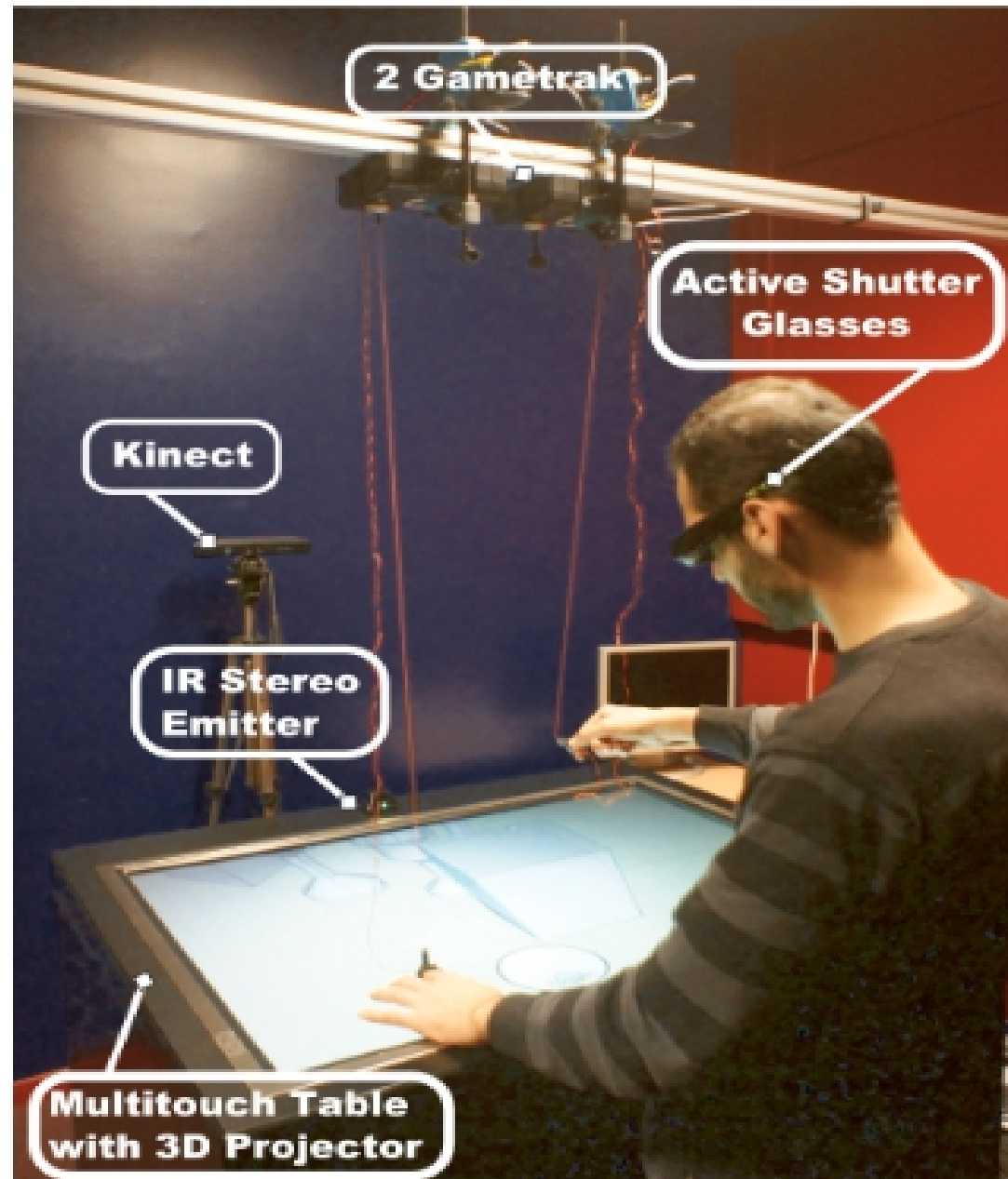
Vergleich zwischen 2D und 3D Steuerung



Aufbau

- Multitouch-Table
- Kinect-Kamera/mehrere Kameras
- Tracking-Geräte
- Eventuell zusätzliche Eingabegeräte
- Eventuell zusätzliche Visualisierungsgeräte

Aufbau



Steuerung

- On and above the surface
 - Steuerung auf dem Multitouch-Table
 - Gestensteuerung über dem Multitouch-Table
- Gestensteuerung
 - Ziehen und schieben
 - Greifen von Eckpunkten
 - Antippen von Oberflächen

Steuerung

- 2D-Gestaltung auf der Oberfläche des Multitouch-Tables
- Nicht alle Befehle sind mit Gesten umsetzbar
 - Bestimmte Befehle werden auf dem Multitouch-Table eingegeben
- Kombination aus Gestensteuerung und klassischer Menüsteuerung

Video

- <https://www.youtube.com/watch?v=ZxJD9DXDB1E>

Probleme und Konfigurationen

- In welchem Bereich werden Gesten erkannt?
- Welche Gesten werden erkannt?
- Linkshänder?
- Werden Gesten fehlinterpretiert?
- Welche Funktionen werden in Menüs ausgelagert?

Quellen

- Bilder auf Seite 4:
 - <http://3.bp.blogspot.com/-NquufISvS5U/T6957-n5TfI/AAAAAAAAAJ6o/XpgYEVKMib0/s320/MockupBuilder3D.PNG>
 - <http://i.ytimg.com/vi/ZxJD9DXDB1E/hqdefault.jpg>
 - <http://apacelli.com/photo/logitech/logitech-pro-2800-cordless-desktop-black-usb-1.jpg>
 - <http://www.terrafiction.de/tutorials/BlenderTutorial/Blender%20Tutorial/Beispiel7.JPG>
- Bild auf Seite 6:
 - openexhibits.org/wp-content/uploads/papers/MockupBuilder-GI2012.pdf (Seite 4)

Quellen

- Infomaterial
 - <http://openexhibits.org/wp-content/uploads/papers/MockupBuilder-GI2012.pdf>
- Video
 - <https://www.youtube.com/watch?v=ZxJD9DXDB1E>

Vielen Dank
für eure
Aufmerksamkeit