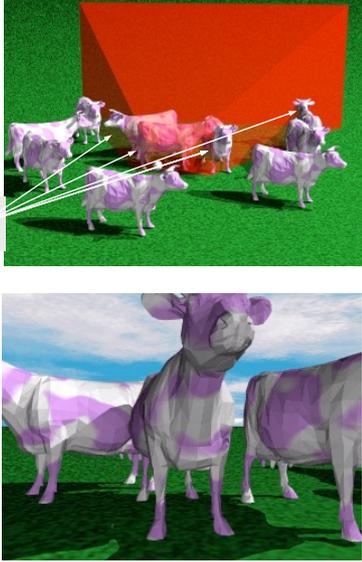


View-Frustum Culling [Clark 1976]

- In vielen realen Szenen ist eine substantielle Prozentzahl der Umgebung außerhalb des View Frustums

Potentially Visible Set



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08
Culling 30

Bounding Volumes (BVs)

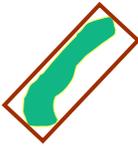
- Test pro Polygon ist zu teuer, wäre langsamer als ohne VFC
- Teste deswegen ganze Objekte (Menge von Polygonen), ob außerhalb des View-Frustums
- Schnelle Tests mit einfachen Hüllkörpern (*bounding volumes*, BVs):



Kugel



Achsenparallele
Bounding Box (AABB)



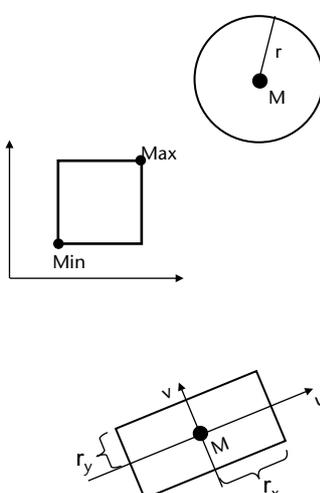
Orientierte BB (OBB)

- Das Verfahren ist effizient nur dann, wenn
 $Cost(BV\text{-Test}) \ll Cost(\text{Rendern der Gruppe})$

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08
Culling 31

Darstellung der BVs

- Kugel := (Mittelpunkt, Radius)
- AABB := (Min, Max) =
($x_{\min}, y_{\min}, z_{\min}, x_{\max}, y_{\max}, z_{\max}$)
- OBB ist definiert durch
 - Mittelpunkt
 - 3 Achsen
 - 3 „Radien“
 - Entspricht 3x4 Matrix:
 $T(M) \cdot R(u, v, w) \cdot S(r_x, r_y, r_z)$



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 32

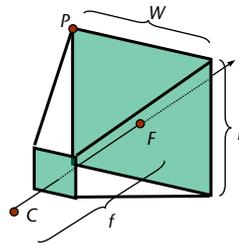
Darstellung des View Frustum

- Vorgehen:
 1. Parameter aus gluPerspective und gluLookAt verwenden
 2. Eckpunkte des Frustum berechnen
 3. Ebenen des Frustum berechnen
- Ecken bestimmen (in Weltkoordinaten):

$$F = C + f \cdot \mathbf{d}$$

$$P = F + \frac{1}{2} H \mathbf{v} - \frac{1}{2} W \mathbf{u}$$

Analog alle anderen Ecken
- Aus den Ecken die Ebenen bestimmen:
 - 3 Punkte genügen (Kreuzprodukt, Aufpunkt einsetzen)
 - Achtung: achte auf konsistente Orientierung der Normalen!
 - Kleine Opt.: Die Normalen der Near- und Far-Plane kennt man schon



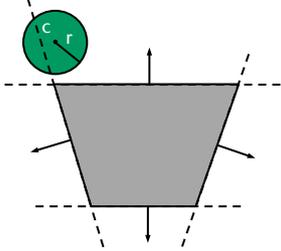
G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 33

Test Kugel – Frustum

- Gegeben: 6 Ebenengleichungen

$$E_i : x \cdot n_i - d_i = 0$$
 eine Kugel

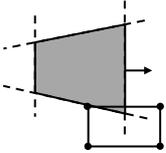
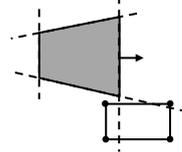
$$(x - c)^2 - r^2 = 0$$
- Frage: befindet sich die Kugel komplett außerhalb des Frustums?
- Ja $\leftrightarrow \exists i : c \cdot n_i - d_i > r$
- Falls $\exists i : |c \cdot n_i - d_i| \leq r$
dann schneidet die Kugel eine der Ebenen (aber nicht notwendigerweise das Frustum)
- Falls $\forall i : c \cdot n_i - d_i < -r$
dann ist die Kugel komplett innerhalb des Frustums



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 34

Test Box – Frustum

- Achtung: es genügt nicht festzustellen, daß alle Ecken außerhalb des Frustums liegen!
 - Gegenbeispiel:
- Einfacher Test:
Alle 8 Ecken sind auf der positiven Seite derselben Ebene
→ Box ist außerhalb
- Dieser Test produziert sog. „false positives“:
- Die Box ist komplett innerhalb \leftrightarrow alle Ecken sind auf der neg. Seite irgend einer Ebene

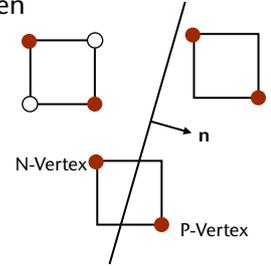
G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 35

Optimierungen

- Es genügt, 2 Ecken gegen jede Ebene zu testen
 - Wir bezeichnen mit „*N-Vertex*“ denjenigen Vertex aller Ecken, der auf der Funktion $f(x) = x \cdot n - d$ das Minimum annimmt. Analog bezeichnet „*P-Vertex*“ denjenigen, der das Max annimmt
 - Diese sind (meistens) eindeutig, weil f monoton ist und eine Box konvex ist

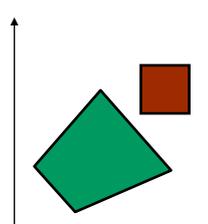
```

loop über alle Ebenen i:
  Berechne  $f_i$  (N-Vertex)
  Falls der N-Vertex auf der pos. Seite:
    → komplette Box ist auf der pos. Seite
    → komplette Box außerhalb des Frustum
  Berechne  $f_i$  (P-Vertex)
  Falls P-Vertex auf der neg. Seite:
    → komplette Box ist auf der neg. Seite
            
```



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08
Culling 36

- Wie findet man **schnell** den N- bzw. P-Vertex?
- Falls Box = *axis-aligned bounding box (AABB)* dann geht es schnell
- $AABB = (x_{min}, y_{min}, z_{min}, x_{max}, y_{max}, z_{max})$

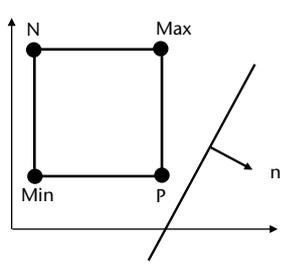


$$P_x = \begin{cases} x_{max} & , n_x \geq 0 \\ x_{min} & , n_x < 0 \end{cases}$$

$$P_y = \begin{cases} y_{max} & , n_y \geq 0 \\ y_{min} & , n_y < 0 \end{cases}$$

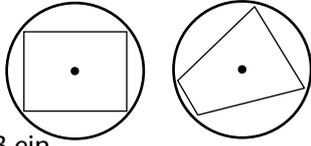
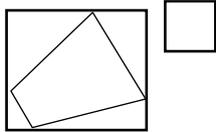
$$P_z = \dots$$

$$N_x = \begin{cases} x_{min} & , n_x \geq 0 \\ x_{max} & , n_x < 0 \end{cases}$$



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08
Culling 37

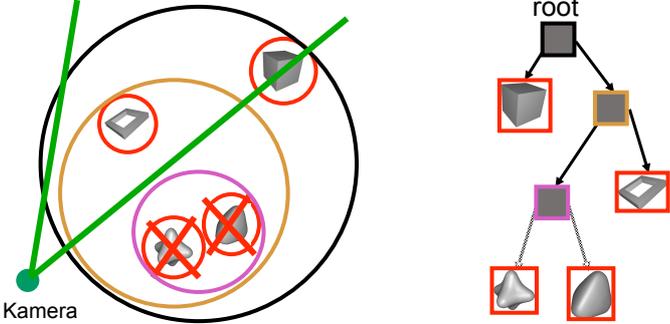
Weitere Optimierungen

- "Meta-BVs": Falls viele Boxes getestet werden müssen, schließe Boxen und Frustum in Kugeln ein
 
- Oder schließe das Frustum in eine AABB ein
 
- Zeitliche Kohärenz: wenn Box durch eine bestimmte Ebene gecullt wurde, speichere diese Ebene und teste diese beim nächsten Mal zuerst. Wahrscheinlichkeit ist hoch, daß diese Ebene wieder die Box rauswirft

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 38

HierarchicalView Frustum Culling

- Erzeuge in jedem Knoten des Szenengraphen ein Bounding-Volumen, das den kompletten Unterbaum einschließt → **Bounding-Volumen-Hierarchie (BVH)**
- Traversiere diese BVH und teste dabei jeden Knoten



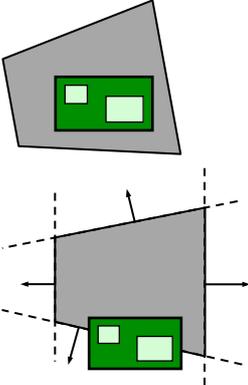
Kamera

root

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 39

Weitere Optimierung

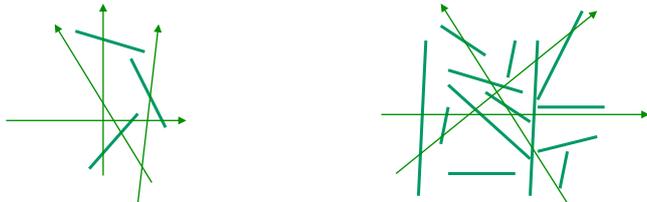
- **Plane Masking:**
 - Falls eine Box komplett auf der neg. Seite einer Ebene liegt, so auch alle Kinder. Teste diese Ebene also nicht mehr bei den Kindern
 - Falls ein BV vollständig innerhalb, dann auch alle Kinder; teste diese also nicht mehr



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 40

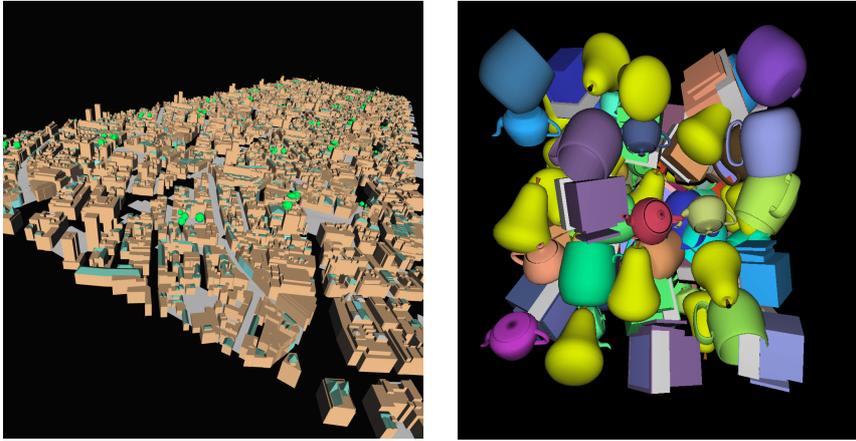
Occlusion Culling

- **Occlusion Culling** ist immer dann interessant, falls viele Objekte durch einige wenige Objekte verdeckt werden
- Definition: **Depth Complexity** (beobachtungs- und richtungsabhängig)
 - Anzahl Schnittpunkte des Strahls durch die Szene
 - Anzahl Polygone, die auf ein Pixel projiziert werden
 - Anzahl Polygone, die an einem Pixel sichtbar wären, wären alle Polygone transparent



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 41

Beispiele für hohe Depth Complexity

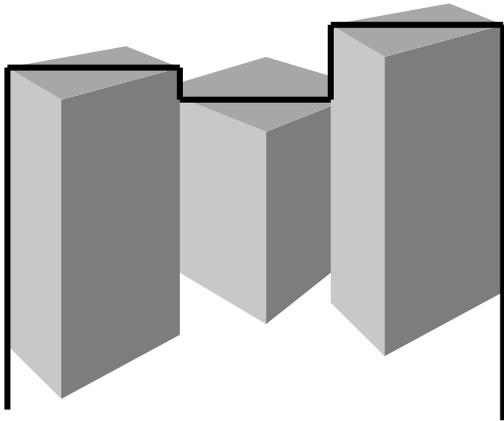


G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08

Culling 42

Zunächst: Spezialfall Städte

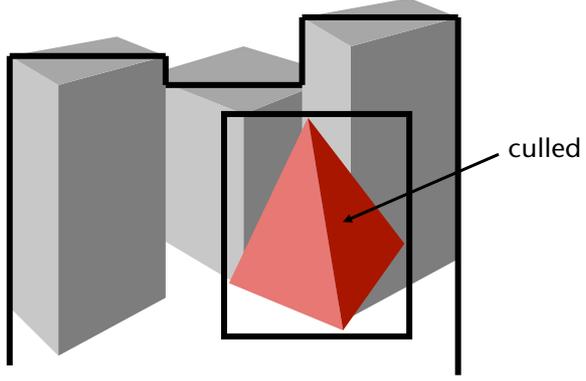
- Rendere die Szene von vorn nach hinten
- Erzeugt einen "occlusion horizon" (schwarze Linie)



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08

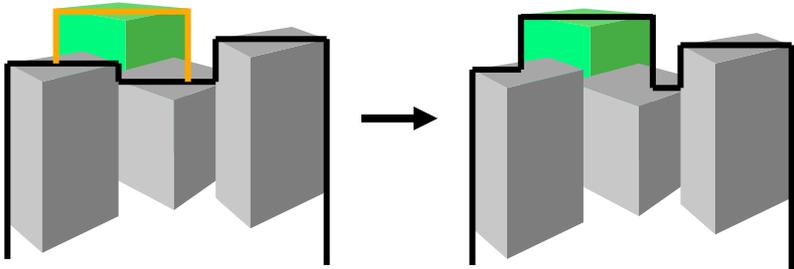
Culling 43

- Zum Rendern eines Objektes (hier Tetraeder; liegt hinter den grauen Objekten):
 - Bestimme achsenparallele Bounding-Box (AABB) der Projektion des Obj
 - Vergleiche mit dem Occlusion Horizon



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 44

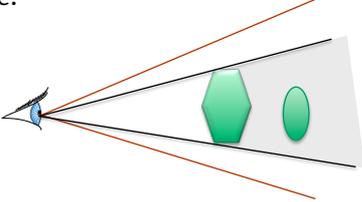
- Falls ein Objekt als sichtbar betrachtet wird:
 - Füge dessen AABB zum bisherigen Occlusion Horizon hinzu



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 45

Allgemeines Occlusion Culling

- Gegeben:
 - eine teilweise(!) gerenderte Szene, und
 - ein noch nicht gerendertes Objekt
- Aufgabe:
 - entscheide **schnell**, ob das Objekt, falls es gerendert würde, Pixel im Framebuffer modifizieren würde;
 - m.a.W.: entscheide schnell, ob das Objekt von der aktuellen Szene komplett verdeckt ist
- Terminologie:



Occluder

Occluded geometry
("occludee")

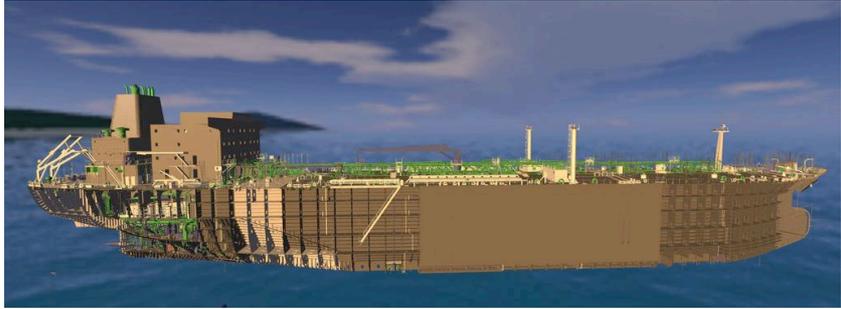
G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 46

Beispiele für Anwendungen des allg. Occlusion Culling



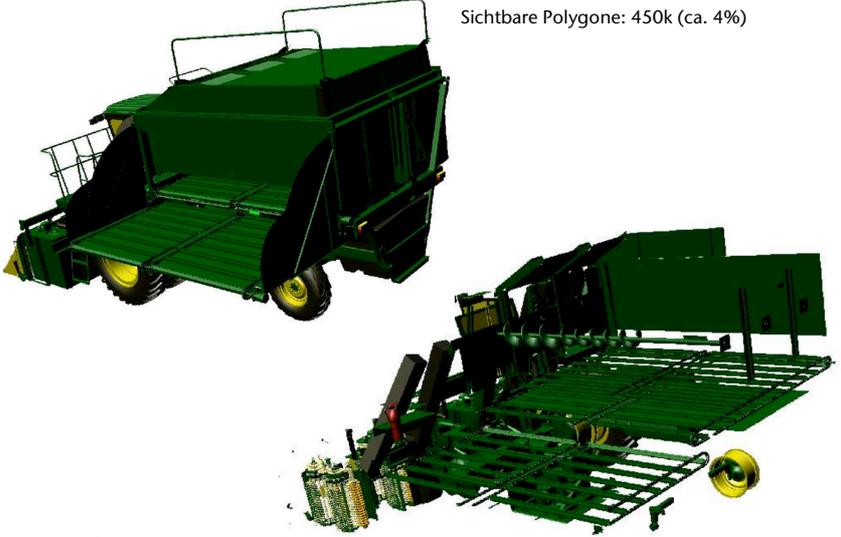
Power plant, 13 million triangles

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 47



"Double Eagle", 4 GB, 82M triangles, 127,000 objects

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 48



Sichtbare Polygone: 450k (ca. 4%)

Unsichtbare Polygone: 10M (ca. 96%)

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 49

Occlusion-Culling in OpenGL

- Früher als Extension **ARB_occlusion_query** , heute im OpenGL-Kern ab Version 1.5
- Das Feature: OpenGL fragen, wieviele Pixel von einer Anweisungsfolge "übermalt" werden würden
 - Zeichne eine einfache Repräsentation ("Proxy"), ohne den Color- oder Z-Buffer zu verändern
 - Wurden durch den Proxy keine Pixel gezeichnet, muß das Objekt selbst nicht mehr gezeichnet werden
- Proxy-Geometrie: opfere zunächst ein wenig Rechenkapazität, um möglicherweise danach viel Rechenleistung einzusparen
 - Einigermaßen genaue Bounding Volumes
 - Keine Texturierung, kein Shading, keine Lichtquellen
 - Keine Farben, Texturkoordinaten, Normalen

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 50

- Erzeuge zunächst Occlusion-Query bei der Initialisierung:


```
glGenQueries( int count, unsigned int queryIDs[] );
```
- Rendere eine Menge von Objekten (die viel verdecken)
- Schreiben in Z- und Color-Buffer abschalten (optional):


```
glDepthMask( GL_FALSE );
glColorMask( GL_FALSE, GL_FALSE, GL_FALSE, GL_FALSE );
```
- Starte Anfrage für eine Menge anderer Objekte:


```
glBeginQuery( GL_SAMPLES_PASSED, unsigned int querynum );
// rendere Proxy-Geometrie, z.B. Bounding Volume ...
glEndQuery( GL_SAMPLES_PASSED );
```
- Lese Ergebnis der Anfrage:


```
glGetQueryObjectiv( int querynum,
                    GL_QUERY_RESULT, int *samplesCounted );
```

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 51

Demo

```

occlusion_query.cpp (~Work/Lehre/CG1/demos/occlusion_query) - VIM
void draw_objects()
{
    glColor3f(1,1,0);
    glPushMatrix();
    glTranslatef(0, -0.25, 0);
    glScalef(1, 0.5, 1);

    // render cube with occlusion query
    glBeginQueryARB(GL_SAMPLES_PASSED_ARB, oq_plane);
    glTranslatef(0, 0, 0);
    glScalef(1, 0.5, 1);
    glEndQueryARB(GL_SAMPLES_PASSED_ARB);
    glPopMatrix();

    // render sphere with occlusion query
    glColor3f(1, 0, 0);
    glPushMatrix();
    glTranslatef(0, 0.25, 0);
    glBeginQueryARB(GL_SAMPLES_PASSED_ARB, oq_sphere);
    glScalef(0.5, 0.5, 0.5);
    glEndQueryARB(GL_SAMPLES_PASSED_ARB);
    glPopMatrix();
}

void set_app_info_string()
{
    GLuint plane_samples, sphere_samples;

    // get results of occlusion queries
    glGetQueryObjectivARB(oq_plane, GL_QUERY_RESULT_ARB, &plane_samples);
    glGetQueryObjectivARB(oq_sphere, GL_QUERY_RESULT_ARB, &sphere_samples);

    string s;
    char buff[80];
    s = "\nvisible samples in plane: ";
    sprintf(buff, "%d", plane_samples);
    s += buff;
    if (plane_samples == 0)
    {
        s += " -- no samples visible!";
    }
    s += "\n in sphere: ";
    sprintf(buff, "%d", sphere_samples);
    s += buff;
    if (sphere_samples == 0)
    {
        s += " -- no samples visible!";
    }
}

```

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 52

- Bemerkung: Anfrageergebnisse abholen erfolgt **synchron!**
- Schicke deshalb einen Folge von Anfragen, lese erst *danach* das Ergebnis der Folge

	Rechner 1
	Rechner 2

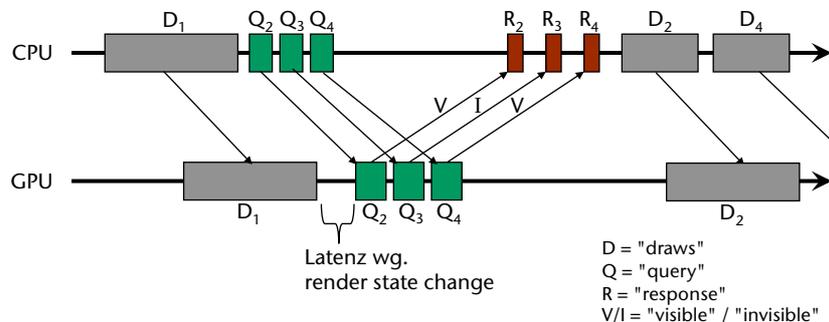
G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 53

Der naive "draw-and-wait" Ansatz

```

Sortiere Objekte ungefähr nach Tiefe in Szene
Erzeuge Query-Folge
while einige Objekte noch nicht gerendert:
  For each Objekt in Query-Folge:
    BeginQuery
    Rendere bounding volume
    EndQuery
  For each Objekt in Query-Folge:
    GetQuery
    if #Pixel gezeichnet > 0:
      Rendere Objekt
  
```

- Probleme des naiven Ansatzes:
 - Sehr hohe Antwortzeit (latency) eines Queries wegen:
 - langer Graphik-Pipeline,
 - etwas Zeit durch das Abarbeiten des Queries (Rasterisierung), und
 - Transfer des Resultats zurück zum Host.



- Folge: "CPU stalls" und "GPU starvation"

Coherent Hierarchical Culling (CHC & CHC++) [2008]

- Hier allerdings vereinfachte Darstellung (u.a. ohne Hierarchie)
- Gegeben: Menge von Objekten
 - Hier: Objekt = Menge von sinnvoll zusammenhängenden Polygonen
- Ideen:
 - Führe eine Queue mit, in der abgesetzte Hardware-Occlusion-Queries gespeichert werden
 - Annahme zunächst: falls ein Objekt im letzten Frame sichtbar war, dann ist es auch im aktuellen Frame sichtbar
 - Falls ein Objekt unsichtbar war, checke zuerst dessen Visibility
 - Warte nicht auf das Resultat, sondern gehe weiter die Liste durch
 - Bearbeite Query-Resultate sobald sie verfügbar werden

Der Algorithmus

```

L = list of all objects (incl. BVs)
Q = queue for occlusion queries (init'ly empty)

sort L from front to back with respect to current viewpoint

repeat:
  // process list of objects
  if L not empty:
    O = L.front
    if O inside view frustum:
      issue occlusion query with BV(O)
      append O to Q
      if O is marked "previously visible":
        render O
    end if
  ...

```

```

...
// process queries
while Q not empty and
  result of occlusion query Q.front available
  V = Q.pop
  if # visible pixels of query V > threshold:
    V.obj = "visible"
    render V.obj
  else:
    V.obj = "invisible"
  end while
end while
until Q empty and L empty

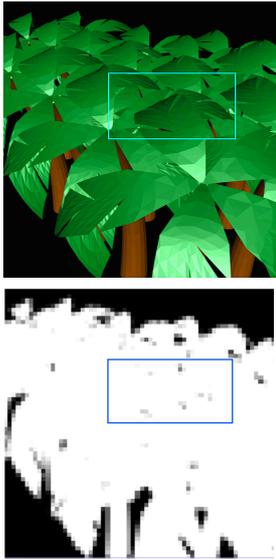
```

Im Folgenden: schrittweise Verbesserung dieses Algorithmus'

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 58

Aggressive approximate Culling

- Oft nur konservatives Culling:
 - Wenn auch nur ein Pixel des BVs sichtbar ist, kann auch ein Pixel des Objektes sichtbar sein → Objekt zeichnen
 - Nachteil: oft sind äußere Teile der BVs sichtbar, an denen sich keine Objektpixel befindet
- Idee: ignoriere **kaum sichtbare** Objekte
 - Objekt wahrschl.(!) nicht sichtbar, wenn nur wenige Pixel des BVs sichtbar
 - Heuristik: zeichne Objekt nur dann, wenn Query Ergebnis $\geq n$
 - Eventuell „kleine“ Löcher in einem oder zwischen Objekten



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 59

Sortieren der Objekt-Liste

- Beobachtung: je nach dem, in welcher Reihenfolge man die Objekte rendert, bekommt man eine hohe Culling-Rate oder nicht

worst case: 4 3 2 1

best case: 1 2 3 4

- Lösung: sortiere die Objekt-Liste nach Entfernung zum Viewpoint

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 60

Batching Queries

- Problem: ein Query = teure State-Changes
 - Vorher: das Schreiben in Color- und Z-Buffer abschalten
 - Nachher: wieder einschalten
 - Dieser Overhead kostet mehr Zeit als der eigentliche Query!
- Idee: Batching
- Führe 2 zusätzliche Queues ein
 - Beide enthalten Objekte, die auf Visibility getestet werden sollen
 - I-Queue: enthält Objekte, die vorher "invisible" waren
 - V-Queue: dito für "visible"
 - Parameter: Batch-Größe b (ca. 20-80)
 - Grundsätzlich: erst, wenn Batch-Größe erreicht, wird Liste der Queries an OpenGL abgeschickt
 - "Previously visible" Objects werden weiterhin sofort gerendert

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 61

■ Beispiel: jede Farbe = ein State-Change



Naiv



CHC++

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 62

■ Fusion (potentiell) verdeckter Geometrie

■ Beobachtung:

- Wenn wir **wüssten**, daß eine Menge von Objekten im aktuellen Frame verdeckt ist, dann könnten wir dies durch genau **ein** Occlusion-Query verifizieren
- Objekte, die viele Frames verdeckt waren, sind sehr wahrscheinlich auch im aktuellen Frame verdeckt (*temporal coherence of visibility*)

■ Idee:

- Erfinde ein "**Orakel**", das für eine gegebene Menge von Objekten mit großer Wahrscheinlichkeit vorhersagen kann, ob die coherence of visibility erfüllt ist
- Falls W.keit hoch genug, teste diese Menge durch 1 Query:

```
glBeginQuery( GL_SAMPLES_PASSED, q );
  rendere BVs der Menge von Objekten ...
glEndQuery( GL_SAMPLES_PASSED );
glGetQueryObjectiv( q, GL_QUERY_RESULT, *samples );
```

Dies nennen wir im folgenden **Multiquery!**

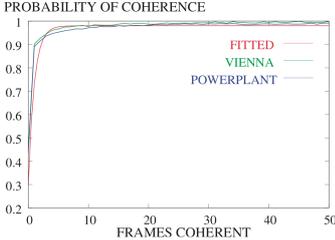
G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 63

- Definition: **Visibility-Persistenz**

$$p(t) = \frac{I(t+1)}{I(t)}$$

wobei $I(t)$ = Anzahl Objekte, die in den vergangenen t Frames verdeckt waren

- Interpretation: $p(t)$ = Wahrscheinlichkeit, daß ein Objekt, das t Frames lang verdeckt war, auch im kommenden Frame verdeckt sein wird
- Beobachtung: ist erstaunlich unabhängig von Obj und Szene
- Folge: läßt sich gut approximieren durch analytische Funktion!

$$p(t) \approx 0.99 - 0.7e^{-t}$$


G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 64

- Motivation für die Beobachtung:



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 65

- Sei Menge M von Objekten gegeben;
sei t_O = Anzahl vergangener Frames, die $O \in M$ verdeckt war
- Definiere "Orakel" c für die Wahrscheinlichkeit, daß **alle** Objekte aus M im aktuellen Frame verdeckt sein werden:

$$c(M) = \prod_{O \in M} p(t_O)$$
- Definiere damit
 - **Kosten** eines Multiquery:

$$C(M) = 1 + (1 - c(M)) \cdot |M|$$
 - **Nutzen** eines Multiquery:

$$B(M) = |M|$$

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 66

- Definiere damit den **Wert** eines Multiquery:

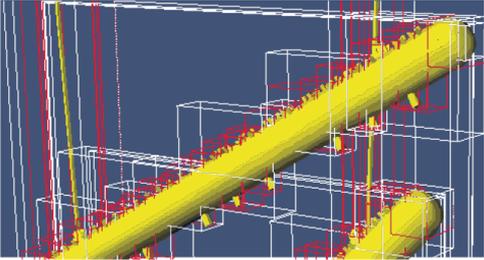
$$V(M) = \frac{B(M)}{C(M)} = \frac{1}{1 + (1 - c(M))}$$
- Wenn die I-Queue dann zu irgend einem Zeitpunkt voll ist:
 - Sortiere die Objekte O_i in der I-Queue nach $t_{O_i} \rightarrow \{O_1, \dots, O_n\}$
 - Suche damit einfach greedy das Maximum

$$\max_n \{V(\{O_1, \dots, O_n\})\}$$
 - Setze eine Multiquery für diese ersten n Objekte aus der I-Queue ab
 - Wiederhole, bis die I-Queue leer ist

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 67

Tighter Bounding Volumes

- Beobachtung: je größer das BV im Verhältnis zum Objekt, desto wahrscheinlicher liefert ein Occlusion-Query ein "*false positive*" (behauptet "visible", ist in Wahrheit aber "invisible")
- Ziel: möglichst enge BVs
- Randbedingungen:
 - BVs müssen sehr schnell zu rendern sein
 - BVs dürfen nicht viel Speicher kosten
- Idee:
 - Zerlege Objekt in einzelne Stücke (Cluster von Polygonen)
 - Lege um jeden Cluster eine BBox (AABB)
 - Verwende als BV des Objektes die Vereinigung der "kleinen" BBoxes

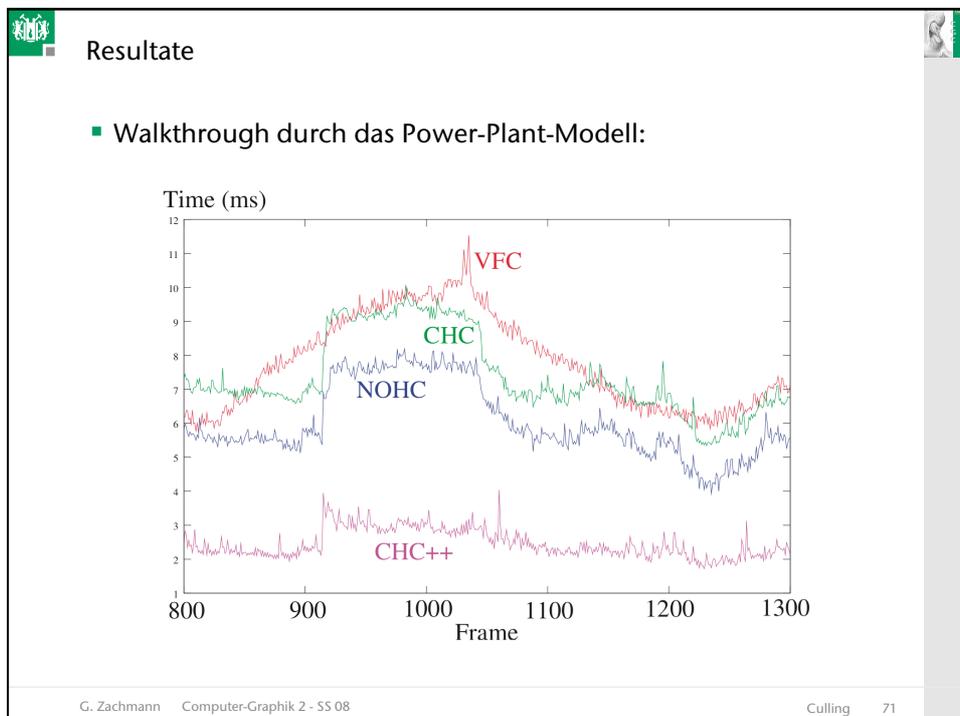
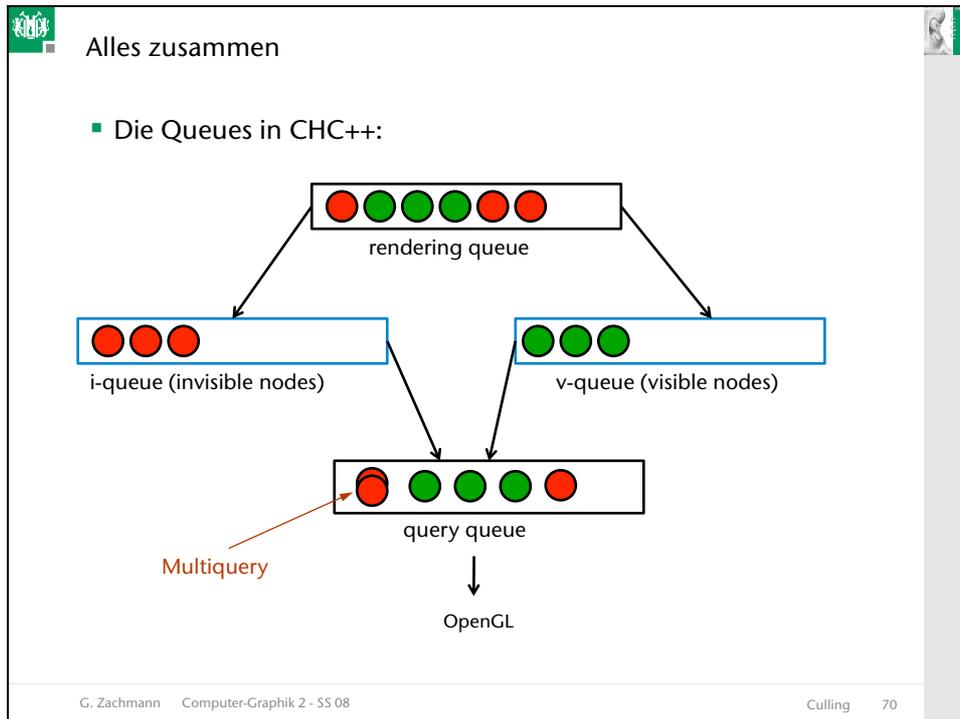


G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 68

- Frage: wie klein soll man die "kleinen" AABBs (bzw. die Cluster) machen?
- Beobachtung: je größer die Anzahl der kleinen AABBs, ...
 - ... desto größer die Wahrscheinlichkeit, daß "invisible" korrekt erkannt wird; aber
 - ... desto größer die Oberfläche → längere Rendering-Zeit des daraus resultierenden Occlusion-Queries
- Strategie zur Konstruktion der "engen AABBs":
 - Unterteile die Cluster rekursiv
 - Abbruchkriterium: falls

$$\sum \text{Oberfläche der kleinen AABBs} > \sigma \cdot \text{Oberfläche der großen AABB}$$
 - Parameter σ hängt ab von der Graphikkarte ($\sigma \approx 1.4$ scheint OK)

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 69





**State Changes:
CHC vs. CHC++**

Each color represents
a state change required
by the algorithm

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 72

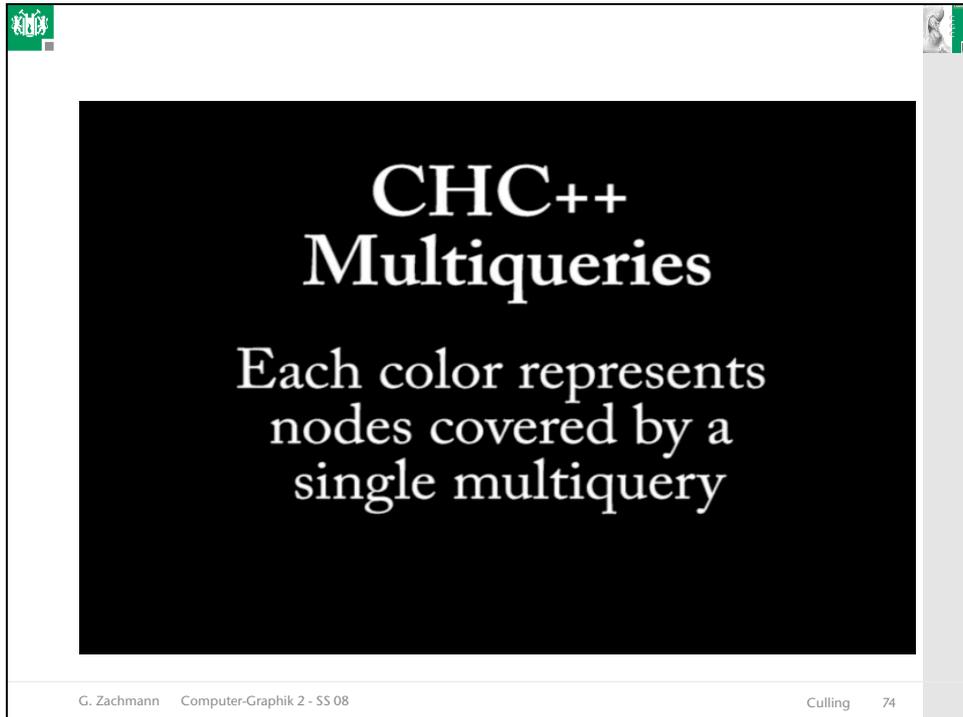
This slide features a black rectangular area with white text. The text is centered and reads "State Changes: CHC vs. CHC++" in a large, bold, serif font. Below this, in a smaller serif font, it says "Each color represents a state change required by the algorithm". The slide is framed by a white border with small green icons in the corners. At the bottom, a white footer contains the text "G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08" on the left and "Culling 72" on the right.



**Powerplant
Walkthrough 2**

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 73

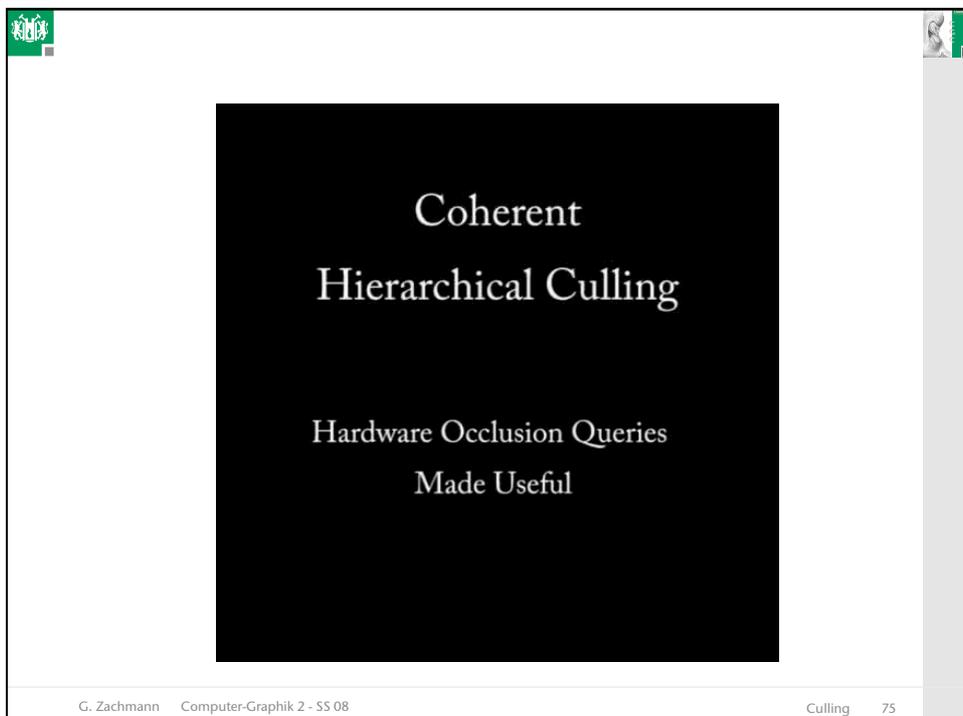
This slide features a black rectangular area with white text. The text is centered and reads "Powerplant Walkthrough 2" in a large, bold, serif font. The slide is framed by a white border with small green icons in the corners. At the bottom, a white footer contains the text "G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08" on the left and "Culling 73" on the right.



**CHC++
Multiqueries**

Each color represents
nodes covered by a
single multiquery

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 74



**Coherent
Hierarchical Culling**

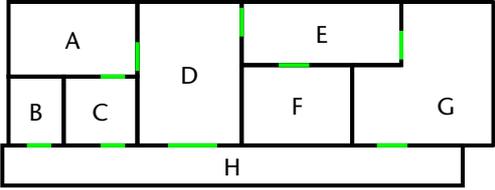
Hardware Occlusion Queries
Made Useful

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 75



Zellen und Portale (*Portal Culling*)

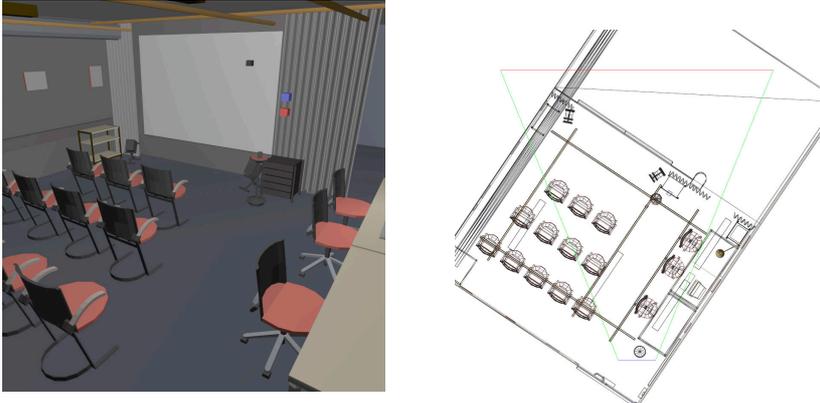
- Szenario: **Walk-through** durch Gebäude und Städte
- Durchsichtige Portale verbinden die Zellen
 - Türen, Fenster, Öffnungen, ...
- Beobachtung: Zellen sehen einander nur durch die Portale



- Welche Zelle sind im PVS enthalten?
 - Die Zelle welche den Viewpoint enthält
 - Und diese Zellen, welche ein Portal zur Ausgangszelle besitzen

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 77

Beispiel-Szene



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08

Culling 78

Resultat

- Beispiel-Szene:
 
- Speedup ist stark vom Modell und Viewpoint abhängig
 - Framerate ist 1-10-faches der Framerate ohne Cells-&-Portals-Methode
 - Für typische Viewpoints entfernt die Methode 20% – 50% des Modells

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08

Culling 86

- Anwendungsgebiete
 - Computerspiele
 - Gebäude
 - Städte
- Nicht geeignet für CAD-Daten
 - Flugzeuge
 - Schiffe
 - Industrieanlagen
- Nicht geeignet für natürliche Objekte
 - Pflanzen
 - Wälder

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 88

Detail Culling

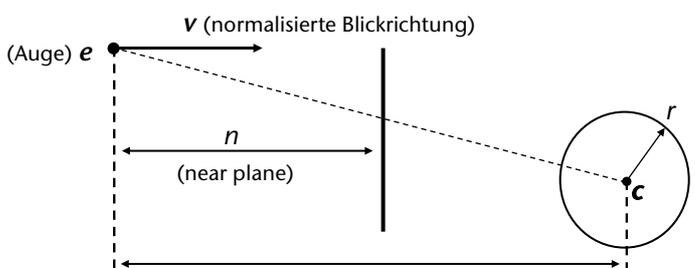
- Idee: Objekte, die bei der Projektion weniger als N Pixel belegen, werden nicht dargestellt
- Diese Annäherung entfernt auch Teile, die möglicherweise im endgültigen Bild sichtbar wären
- Vorteil: Trade-Off Qualität/Geschwindigkeit

- besonders geeignet, wenn kamera in bewegung (je schneller, desto größere Details können gecullt werden)

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 89

Abschätzung der projizierten Größe eines Objektes

- Schätze Größe des BVs in Screen-Space ab:



$d = \mathbf{v} \cdot (\mathbf{c} - \mathbf{e})$ (Distanz entlang \mathbf{v})
 $\hat{r} = r \cdot \frac{n}{d}$ (Schätzung des projizierten Radius)
 $\pi \hat{r}^2 =$ geschätzte Fläche der projizierten Kugel

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Culling 90