



Computer-Graphik II

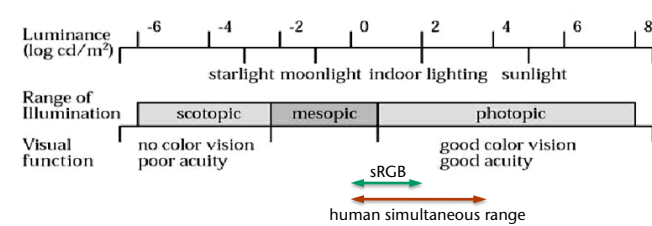
Tone Mapping / Tone Reproduction

G. Zachmann
Clausthal University, Germany
cg.in.tu-clausthal.de

Motivation

- Definition:
 - Der **Dynamikbereich** (*dynamic range*) eines Bildes ist das Kontrastverhältnis zwischen dem hellsten und dunkelsten Teil
 - Der **Dynamikbereich** eines Displays bzw. optischen Sensors ist das Verhältnis der hellsten darstellbaren bzw. wahrnehmbaren Leuchtdichte zur dunkelsten
- Der Dynamikbereich des menschlichen Sehsystems (Human Visual System, HVS):



Luminance (log ccd/m²)

Range of Illumination

Visual function

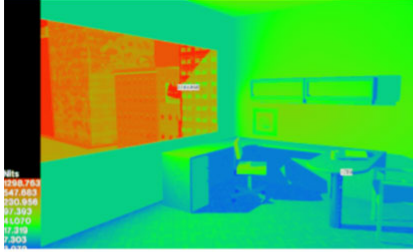
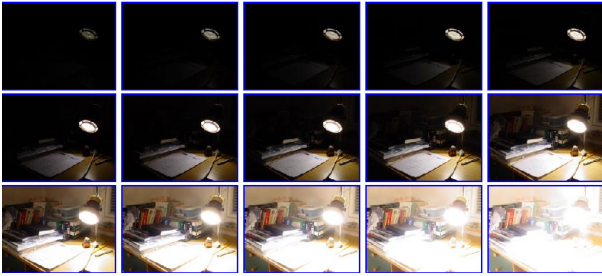
human simultaneous range

sRGB

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 2

Quellen von High Dynamic Range Images (HDRI)


- Ray-Tracing: physikalisch korrekte synthetische Bilder
- Photographie:
 - mehrere Aufnahmen mit verschiedenen Belichtungszeiten
 - Ineinander "blenden" (benötigt kalibrierte Antwortkurve der Kamera)

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 3

Darstellung von HDR-Bildern

- Verwende entweder HDR-Displays ...
- ... oder LDR-Displays; dann benötigt man:
 - **Tone mapping/ tone reproduction** = Abbildung des potentiellen "high dynamic range" (HDR) von realen Leuchtdichten auf eine "low dynamic range" (LDR) eines Displays mit begrenzter Leuchtdichtenbandbreite.



G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 4

Resultat des naiven Mappings

Divide by Max Clamp to 1 Exp. mapping

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 7

Wichtige Klasse von TMs: Punktoperationen

- Betrachte zunächst reine "Punktoperationen":
 - Bestimme eine **Transferfunktion** $y = T(x)$ (heißt auch **Tone-Mapping-Operator**)
 - T hängt nur vom Bild und von x ab; ist völlig unabhängig von der Nachbarschaft um x
- Beispiele:

Lineare Skalierung

Output range

Input range

Gammakorrektur

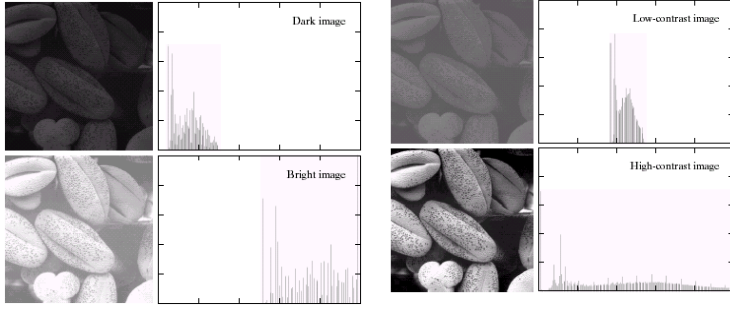
Output gray level, r

Input gray level, r

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 8

Das Luminanz-Histogramm

- Unbalanciertes Histogramm nutzt nicht den vollen dynamischen Wertebereich aus
- Balanciertes Histogramm ergibt ein angenehmeres Bild und gibt den Inhalt wesentlich besser wieder



G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 9

- Das Histogramm eines Bildes enthält wertvolle Informationen über die Graustufen
- Es enthält **keine räumlichen** Informationen
- Alle folgenden Bilder haben exakt das gleiche Histogramm!



G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 10

Interpretation des Histogramms

- Behandle Pixel als **unabhängige, gleichverteilte Zufallsvariablen** (*i.i.d. random variables = independent, identically distributed RVs*)
- Histogramm = diskrete Approximation der Wahrscheinlichkeitsdichtefunktion (*probability density function, PDF*)

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 13

Diskrete (Histogramm) vs. kontinuierliche Formulierung (PDF/CDF)

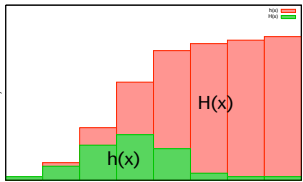
$L = \text{Anzahl Levels}$
 $x \in 0, \dots, L - 1$ $x \in [0, 1]$

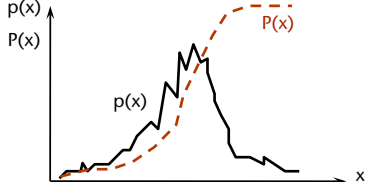
Histogramm: PDF:
 $h(x) = \text{Anz. Pixel mit Level } x$ $p(x) = \text{“Dichte” am Level } x$

Kumulatives Histogramm: Cumul. distrib. function (CDF):

$$H(x) = \sum_{u=0}^x h(u)$$

$$P(x) = \int_0^x p(u) du$$





G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 14

- Klar ist:

$$H(L-1) = \sum_{u=0}^{L-1} h(u) = \text{Anzahl Pixel } N$$

- Deswegen wird oft $h(x)$ bzw. $H(x)$ mit $\frac{1}{N}$ normiert
- Die Wahrscheinlichkeit, daß das Ereignis " $X \leq x$ " eintritt, ist

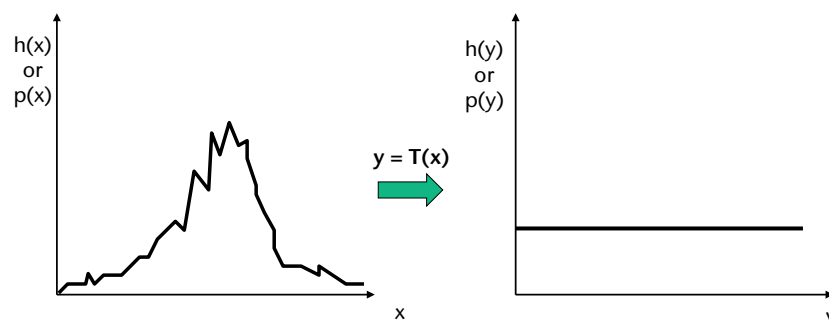
$$P[X \leq x] = P(x) = \int_0^x p(u) du$$

bzw.

$$P[X \leq x] = P(x) = \frac{1}{N} \sum_0^x h(u)$$

Histogram Equalization

- Gegeben: eine Zufallsvariable X mit bestimmter PDF p_X
- Gesucht: Funktion T , so daß die Zufallsvariable $Y = T(X)$ eine gleichverteilte PDF $p_Y \equiv \text{const}$ hat
- Diese Transformation heißt **Histogram Equalization**



- Behauptung: die Transferfunktion

$$y = P(x) = \int_0^x p(u) du$$
 leistet genau diese Histogramm-Equalization

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 17

1. Beweisvariante

- Zu zeigen: die CDF

$$P_Y(y) = y$$
- Beweis durch Einsetzen:

$$\begin{aligned}
 P_Y(y) &= P[Y \leq y] \\
 &= P[T(X) \leq y] \\
 &= P[P_X(x) \leq y] \\
 &= P[x \leq P_X^{-1}(y)] \\
 &= P_X(P_X^{-1}(y)) \\
 &= y
 \end{aligned}$$

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 18

2. Beweisvariante

- Sei X eine stetige Zufallsvariable
- Sei $Y = T(X)$ (Y ist also auch stetige ZV)
- Sei T diff'bar und monoton wachsend
- Damit existiert T' und T^{-1}
- Da T alle $x \leq s \leq x + \Delta x$ auf $y \leq t \leq y + \Delta y$ abbildet, gilt

$$\int_x^{x+\Delta x} p_X(s) ds = \int_y^{y+\Delta y} p_Y(t) dt$$
- Für kleine Δx gilt also

$$p_Y(y) \Delta y \approx p_X(x) \Delta x \quad p_Y(y) \approx p_X(x) \frac{\Delta x}{\Delta y}$$

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 19

- Wenn $\Delta x \rightarrow 0$, dann wird die Gleichung exakt:

$$p_Y(y) = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} p_X(x) \frac{\Delta x}{\Delta y} = p_X(x) \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{1}{\Delta y / \Delta x}$$

$$\lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{\Delta y}{\Delta x} = \lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{T(x + \Delta x) - T(x)}{\Delta x} = T'(x)$$
- Zusammen:

$$p_Y(y) = \frac{p_X(x)}{T'(x)}$$

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 20

- Jetzt noch $x = T^{-1}(y)$ einsetzen ergibt

$$p_Y(y) = \frac{p_X(T^{-1}(y))}{T'(T^{-1}(y))}$$

- Nebenresultat: wir wissen jetzt, wie man Verteilungsfunktionen umrechnen muß, wenn eine Zufallsvariable eine Funktion einer anderen Zufallsvariable ist.
- Weiter mit der Histogramm-Equalization ...

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 21

- Gesucht ist T , so daß (oBdA)

$$p_Y(y) \equiv 1$$

- Einsetzen liefert

$$\frac{p_X(T^{-1}(y))}{T'(T^{-1}(y))} = 1$$


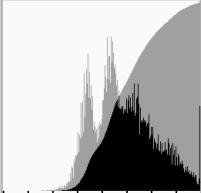
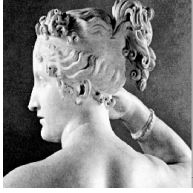

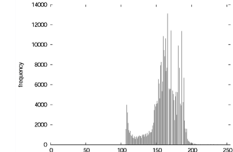



$$T'(T^{-1}(y)) = p_X(T^{-1}(y))$$

- Einsetzen von $x = T^{-1}(y)$ liefert $T'(x) = p_X(x)$
- Gesucht war T , also noch integrieren :

$$T(x) = \int_0^x T'(u) du = P_X(x)$$

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10 Tone Mapping 22

Beispiele

Orig. Bild	Histogramm	Resultat
		
		
		

G. Zachmann Computer-Graphik 2 – SS 10

Tone Mapping 23