




# Computer-Graphik II

## Shader- und GPGPU-Progr.

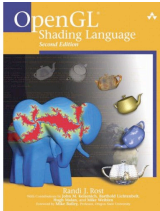


G. Zachmann  
 Clausthal University, Germany  
[cg.in.tu-clausthal.de](http://cg.in.tu-clausthal.de)

## Literatur

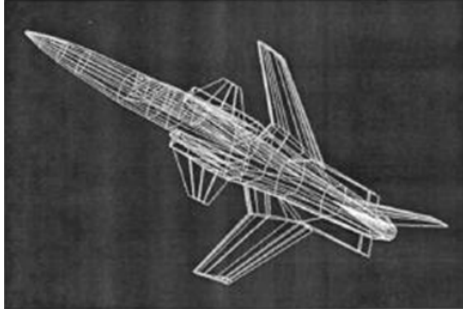
- Das "Orange Book":
  - Randi J. Rost, et al.:  
 "OpenGL Shading Language",  
 2nd edition, Addison Wesley.
- Auf der Homepage der Vorlesung:
  - Das Tutorial von Lighthouse3D
  - Mark Olano's "*Brief OpenGL Shading Tutorial*"
  - Der "GLSL Quick Reference Guide"
  - ...



G. Zachmann    Computer-Graphik 2 - SS 08    Shader und GPGPU    2

## The Quest for Realism


- Erste Generation – Wireframe
  - Vertex-Oper.: Transformation, Clipping und Projektion
  - Rasterization: Color Interpolation (Punkte, Linien)
  - Fragment-Op.: Overwrite
  - Zeitraum: bis 1987



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 3

## Zweite Generation – Shaded Solids


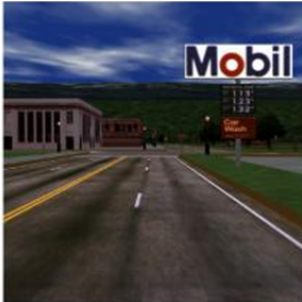
- Vertex-Oper.: Beleuchtungsrechnung & Gouraud-Shading
- Rasterization: Depth-Interpolation
- Fragment-Oper.: Depth-Buffer, Color Blending
- Zeitraum: 1987 - 1992



(Dogfight - SGI)

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 4

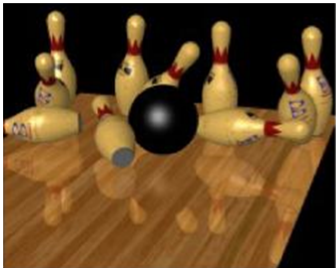

- Dritte Generation – Texture Mapping
  - Vertex-Oper.:            Textur-Koordinaten-Transformation
  - Rasterization:         Textur-Koordinaten-Interpolation
  - Fragment-Oper.:       Textur-Auswertung, Antialiasing
  - Zeitraum:               1992 - 2000

Perfomertown (SGI)

G. Zachmann    Computer-Graphik 2 - SS 08
Shader und GPGPU    5

- Vierte Generation – Programmierbarkeit
  - Vertex-Oper.:           eigenes Programm
  - Rasterization:         Interpolation der (beliebigen) Ausgaben des Vertex-Programms
  - Fragment:               eigenes Programm
  - Zeitraum-Oper.:        ab 2000

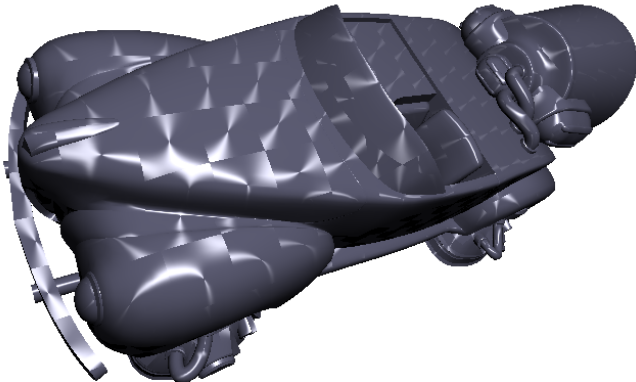



Final Fantasy

G. Zachmann    Computer-Graphik 2 - SS 08
Shader und GPGPU    6

## Beispiele

- Brushed Steel:
  - Prozedurale Textur
  - Anisotrope Beleuchtung

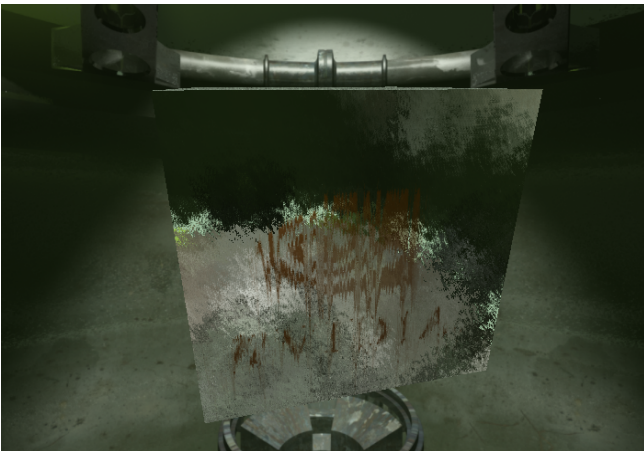


A 3D rendered motorcycle with a brushed steel texture. The surface is highly reflective, showing bright highlights and dark shadows that emphasize the brushed metal texture. The lighting is anisotropic, meaning it changes as the viewer's perspective changes, creating a realistic metallic appearance.

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 7

## Beispiele


- Schmelzendes Eis:
  - Prozedurale, animierte Textur
  - Bump-mapped environment map



A 3D rendered scene showing melting ice on a surface. The ice has a procedural, animated texture that changes over time, and a bump-mapped environment map that creates a realistic, textured appearance. The scene is lit with a spotlight effect, highlighting the melting ice.

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 8

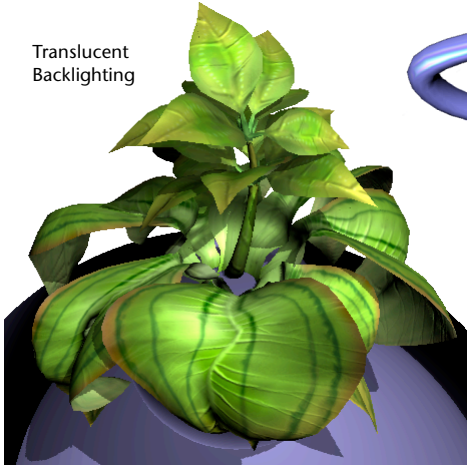
- Sog. „Toon Shading“
  - Ohne Texturen
  - Mit Anti-Aliasing
  - Gute Silhouetten ohne zu starker Verdunkelung



G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 9

- Vegetation & *Thin Film*

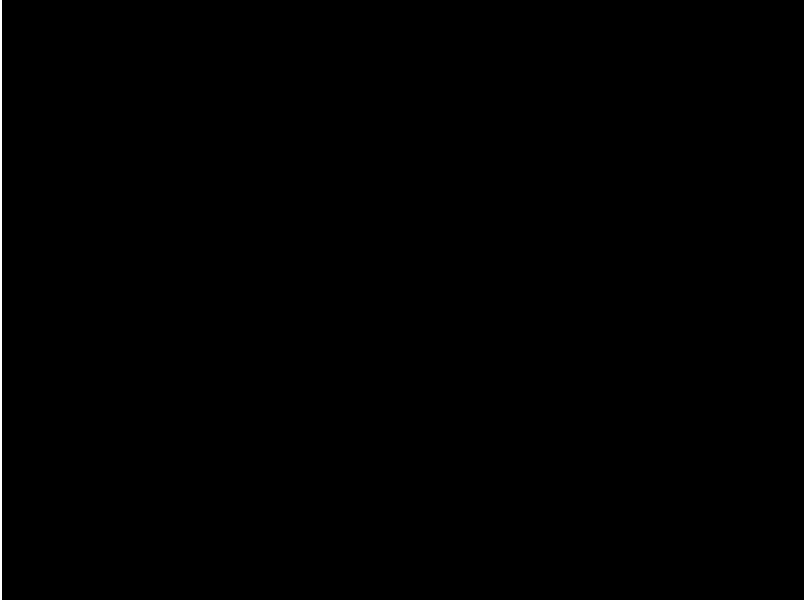
Translucent Backlighting



Beispiel von selbstgemachter Beleuchtungsrechnung; hier: Simulation von Schillern

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 10

Animusic's Pipe Dream



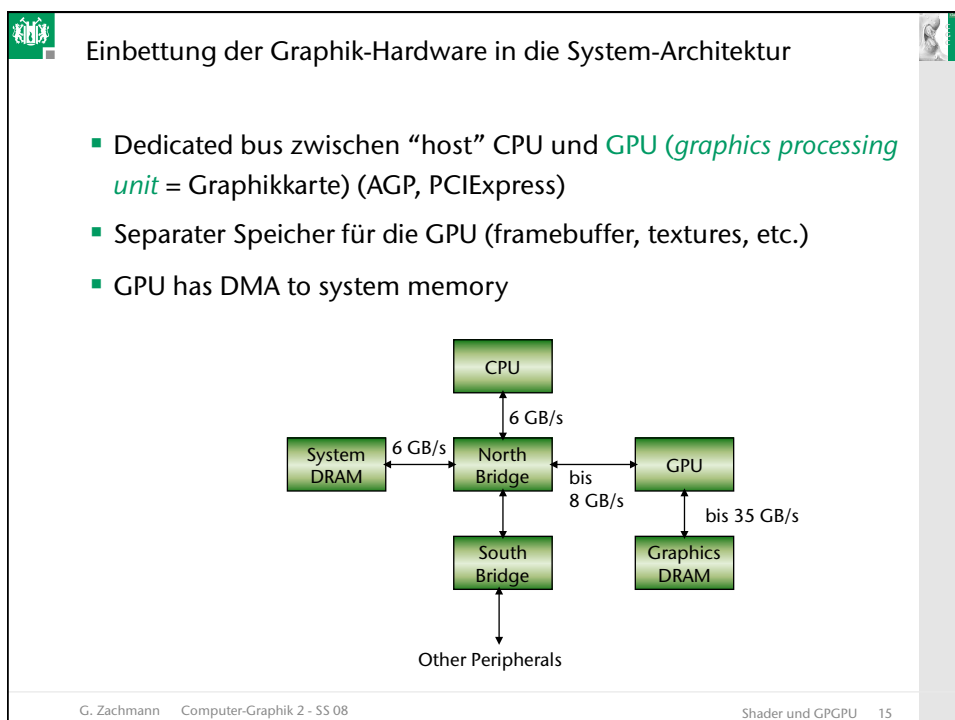
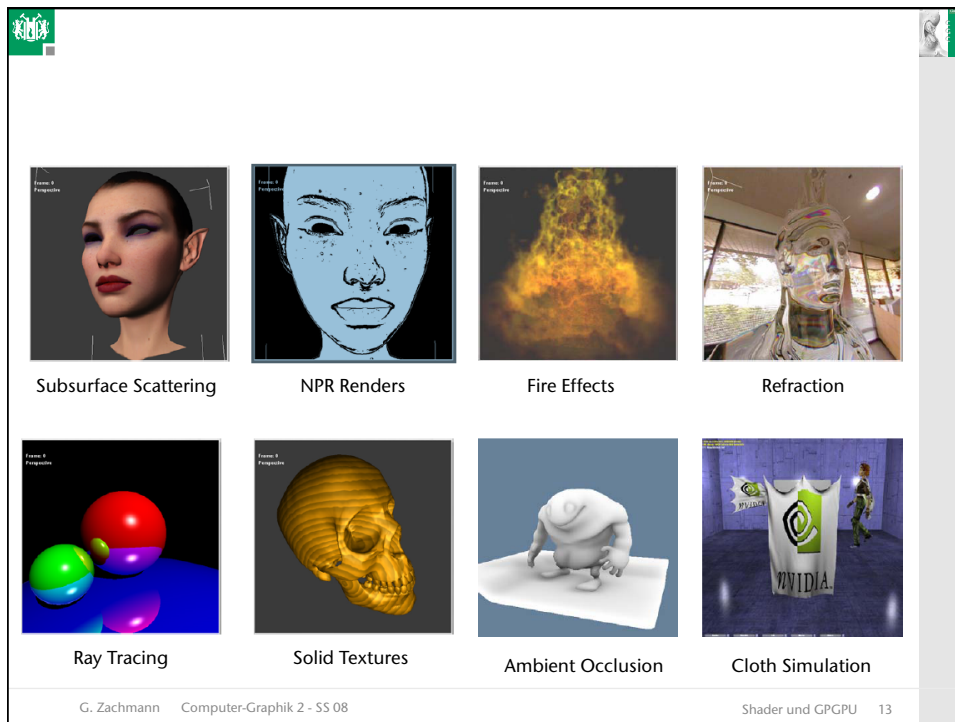
<http://ati.amd.com/developer/demos.html>

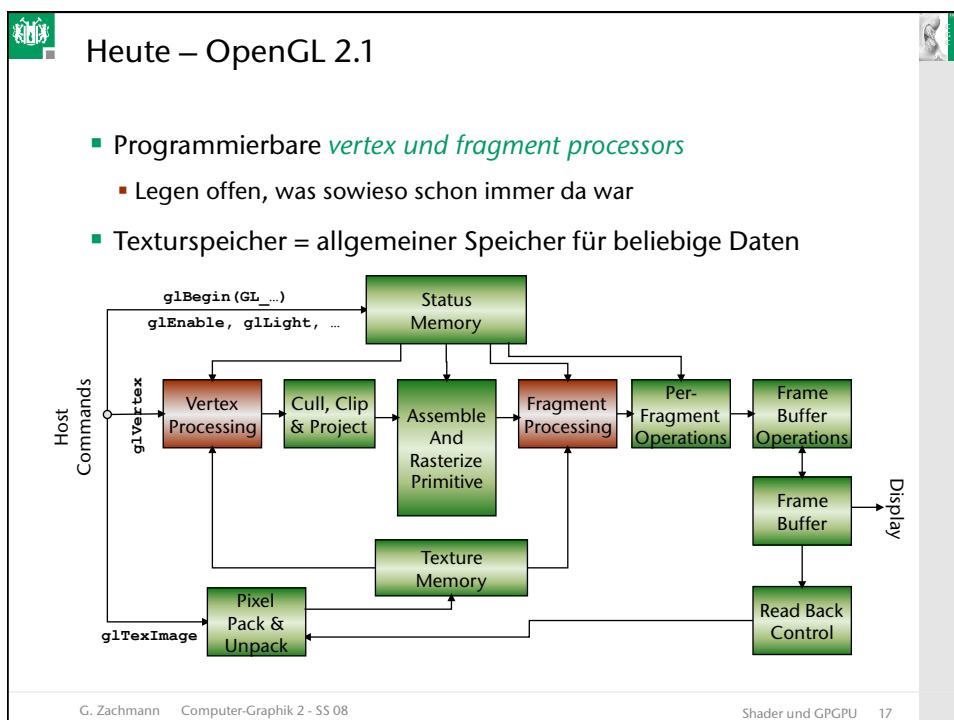
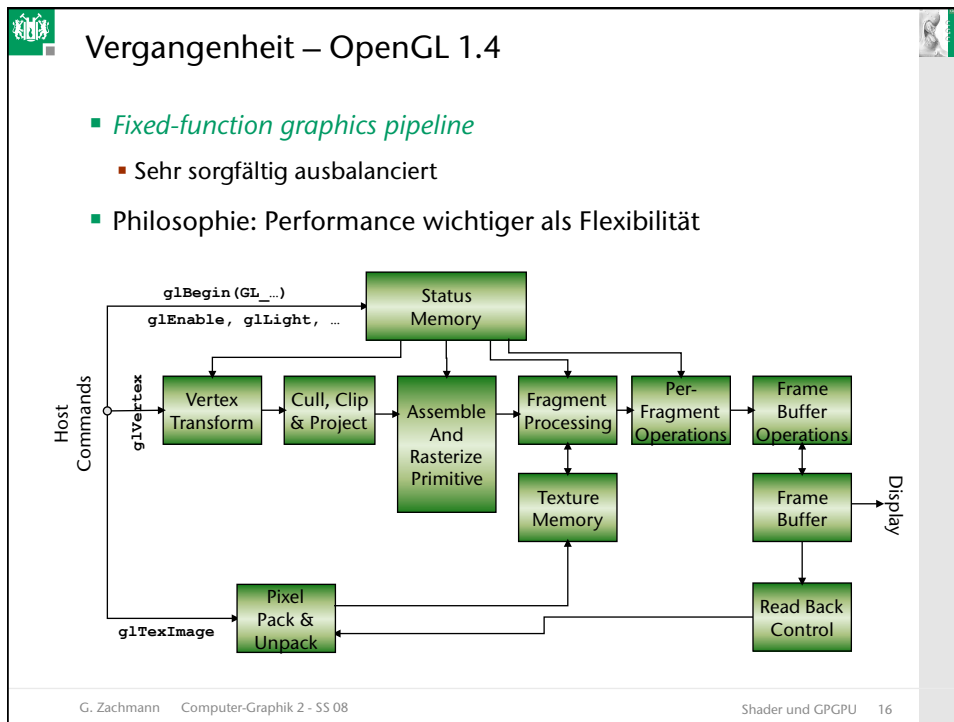
G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 11



<http://ati.amd.com/developer/demos.html>

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 12



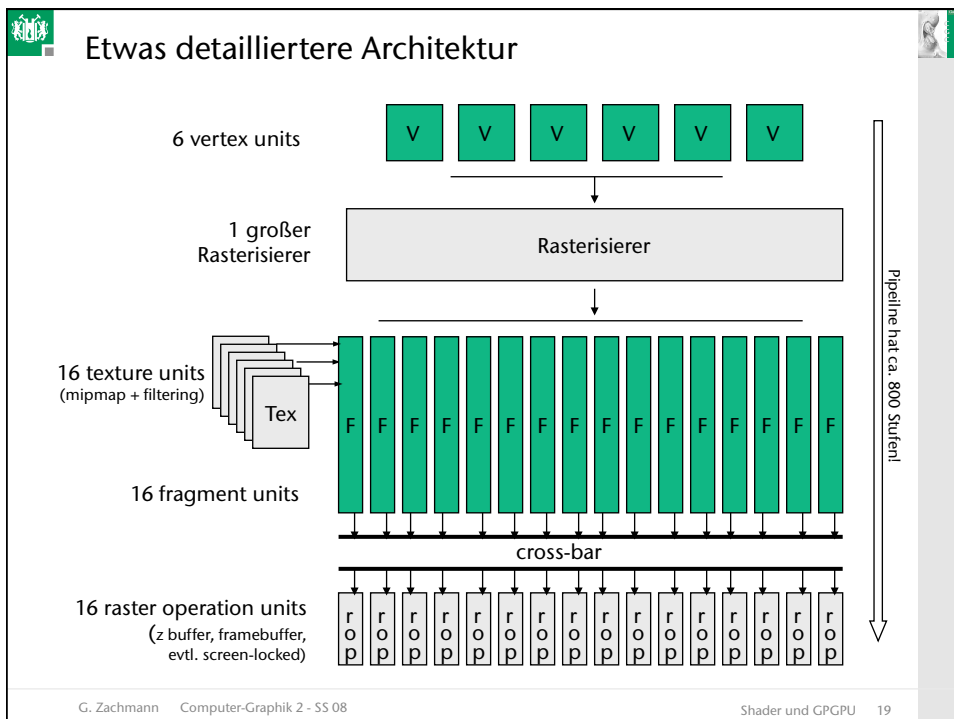


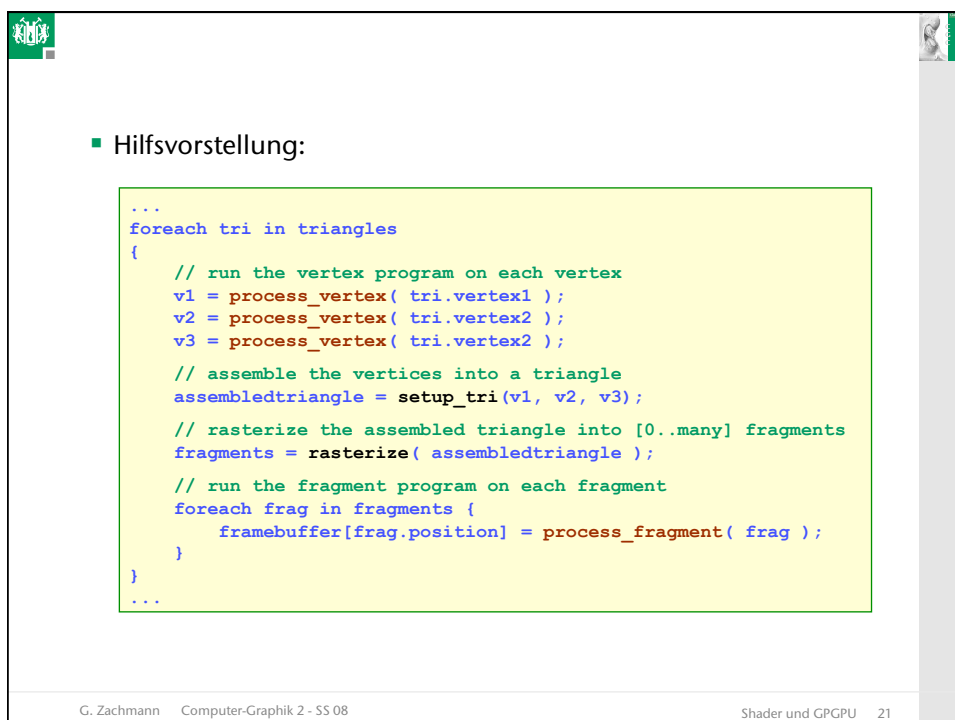
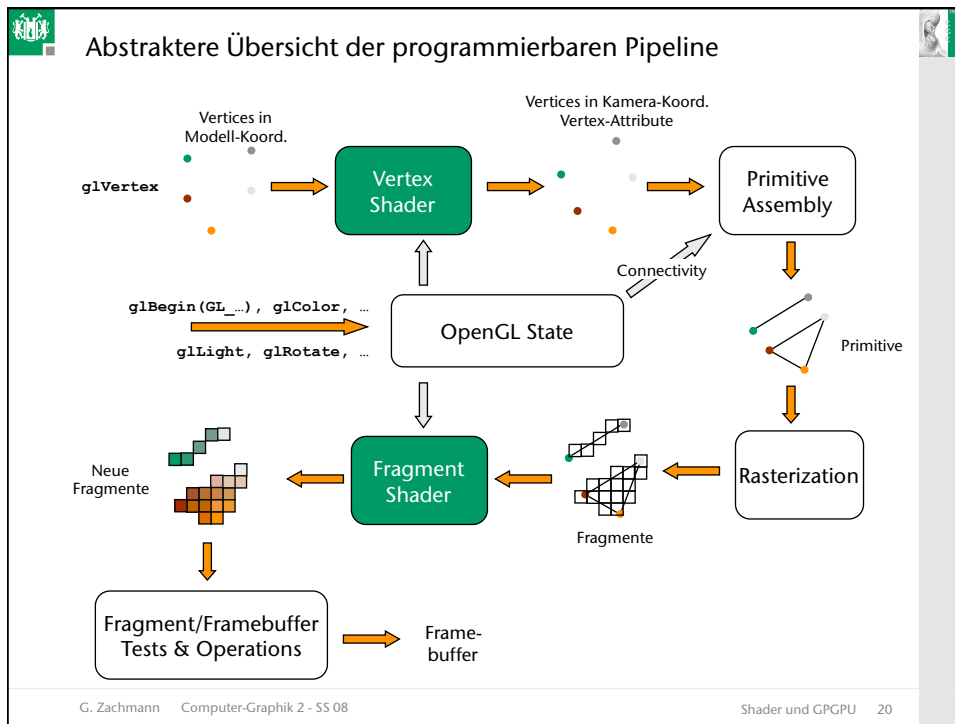


## Bald – OpenGL 3.0

- Große Veränderungen ...
  - Keine Fixed-function Pipeline mehr
  - Keine Normalen, Farben, Vertices, etc. — nur noch Vertex-Attribute
  - ...

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 18





## Fragment vs. Pixel

- Achtung: unterscheide zwischen Pixel und Fragment!
- **Pixel** :=  
eine Anzahl Bytes im Framebuffer  
bzw. ein Punkt auf dem Bildschirm
- **Fragment** :=  
eine Menge von Daten (Farbe, Koordinaten, Alpha, ...), die zum Einfärben eines Pixels benötigt werden
- M.a.W.:
  - Ein Pixel befindet sich am Ende der Pipeline
  - Ein Fragment ist ein "Struct", das durch die Pipeline "wandert" und am Ende in ein Pixel gespeichert wird

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 22

## Inputs & Outputs eines Vertex-Prozessors

- **Vertex "shader"** bekommt eine Reihe von Parametern:
  - Vertex Parameter, OpenGL Zustand, selbst-definierte Attribute
- Resultat muß in vordefinierte Register geschrieben werden, die der Rasterizer dann ausliest und interpoliert

Zur Anzahl der I/O-Register s. "Shader Model 4.0", z.B. [http://en.wikipedia.org/wiki/Shader\\_Model\\_4.0](http://en.wikipedia.org/wiki/Shader_Model_4.0)

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 23

## Aufgaben des Vertex-Prozessors

- Beleuchtung und Vertex-Attribute pro Vertex berechnen
- Ein Vertex-Programm ersetzt folgende Funktionalität der fixed-function Pipeline:
  - Vertex- & Normalen-Transformation ins Kamera-Koord.system
  - Transformation mit Projektionsmatr. (perspektivische Division durch z)
  - Normalisierung
  - Per-Vertex Beleuchtungsberechnungen
  - Generierung und/oder Transformation von Texturkoordinaten
- Ein Vertex-Programm ersetzt **NICHT**:
  - Projektion nach 2D und Viewport mapping
  - Clipping
  - Backface Culling
  - Primitive assembly (Triangle setup, edge equations, etc.)

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 24

## Inputs & Outputs eines Fragment-Prozessors

- *Fragment "shader"* bekommt eine Reihe von Parametern:
  - OpenGL-Zustand
  - Fragment-Parameter = alle Ausgaben des Vertex-Shaders, aber **interpoliert!**
- **Resultat:** neues Fragment (i.A. mit anderer Farbe als vorher)

Diagram illustrating the inputs and outputs of a Fragment Processor:

- Inputs:**
  - User-Defined Uniform Variables: eyePosition, lightPosition, modelScaleFactor, epsilon, etc.
  - Standard Rasterizerattributes: color (r, g, b, a), depth (z), texture coordinates
  - User-Defined Attributes: Normals, modelCoord, density, etc.
  - Standard OpenGL State: ModelViewMatrix, glLightSource[0..n], glFogColor, glFrontMaterial, etc.
  - Texture Memory: Textures, Tables, Temp Storage
- Outputs:**
  - Standard OpenGL variables: FragmentColor, FragmentDepth

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 25

## Aufgaben des Fragment-Processors

- Ein Fragment-Programm ersetzt folgende Funktionalität der *fixed-function Pipeline* :
  - Operationen auf interpolierten Werten
  - Textur-Zugriff und -Anwendung (z.B. modulate, decal)
  - Fog (color, depth)
  - u.v.m.
- Ein Fragment-Programm ersetzt NICHT :
  - Scan Conversion
  - Pixel packing und unpacking
  - Alle Tests, z.B. Z-Test, Alpha-Test, Stencil-Test, etc.
  - Schreiben in den Framebuffer inkl. Operationen zwischen Fragment und Framebuffer ( z.B. Alpha-Blending, logische Operationen, etc.)
  - Schreiben in den Z-Buffer
  - u.v.m.

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 26

## Was ein Shader **nicht** kann

- Ein **Vertex-Shader** hat keinen Zugriff auf Connectivity-Info und Framebuffer
- Ein Fragment-Shader
  - hat keinen Zugriff auf danebenliegende Fragmente
  - hat keinen Zugriff auf den Framebuffer
  - kann nicht die Pixel-Koordinaten wechseln (aber kann auf sie zugreifen)

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 27

## Wie sieht nun echter Shader-Code aus?

Assembly	Hochsprache
<pre> RSQR R0.x, R0.x; MULR R0.xyz, R0.xxxx, R4.xyzz; MOVR R5.xyzz, -R0.xyzz; MOVR R3.xyzz, -R3.xyzz; DP3R R3.x, R0.xyzz, R3.xyzz; SLTR R4.x, R3.x, {0.000000}.x; ADDR R3.x, {1.000000}.x, -R4.x; MULR R3.xyzz, R3.xxxx, R5.xyzz; MULR R0.xyz, R0.xyzz, R4.xxxx; ADDR R0.xyzz, R0.xyzz, R3.xyzz; DP3R R1.x, R0.xyzz, R1.xyzz; MAXR R1.x, {0.000000}.x, R1.x; LG2R R1.x, R1.x; MULR R1.x, {10.000000}.x, R1.x; EX2R R1.x, R1.x; MOVR R1.xyzz, R1.xxxx; MULR R1.xyzz, {0.900000, 0.800000, 1.000000}.xyzz, R1.xyzz; DP3R R0.x, R0.xyzz, R2.xyzz; MAXR R0.x, {0.000000}.x, R0.x; MOVR R0.xyzz, R0.xxxx; ADDR R0.xyzz, {0.100000, 0.100000, 0.100000}.xyzz, R0.xyzz; MULR R0.xyzz, {1.000000, 0.800000, 0.800000}.xyzz, R0.xyzz; ADDR R1.xyzz, R0.xyzz, R1.xyzz; </pre>	<pre> float spec = pow( max(0, dot(n,h)), phongExp); color cResult = Cd * (cAmbi + cDiff) +                Cs * spec * cSpec; </pre>
<p>Einfacher Phong-Shader ausgedrückt in Assembly und GLSL</p>	

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08
Shader und GPGPU 28

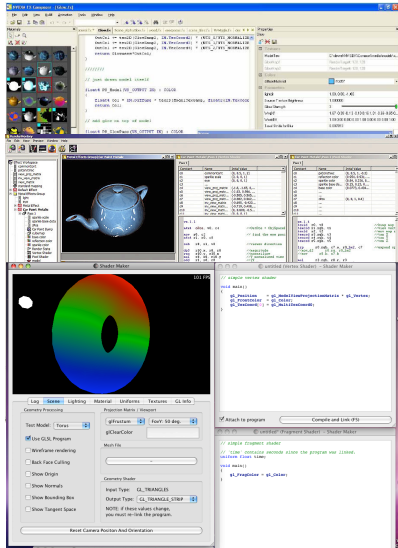
## Explosion von GPU-Hochsprachen

- Stanford Shading Language (Vorläufer von Cg)
  - C/Renderman-like
- Cg (Nvidia)
- GLSL ("*glslang*"; OpenGL Shading Language)
- HLSL (Microsoft)
- Alle sind relativ ähnlich zueinander
- Brook, Ashli, ...

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08
Shader und GPGPU 29

## GPU IDEs

- Ein nicht-triviales Problem ...
  - **Eigene** Testprogramme sind manchmal nicht vermeidbar
- Nvidia: **FX Composer**
  - Kann kein GLSL (?)
- ATI: **RenderMonkey**
- Beide kostenlos, beide nur unter Windows, beide für unsere Zwecke eigtl. schon zu komplex
- **Shader Maker** (Studienarbeit):
  - [http://cg.in.tu-clausthal.de/publications.shtml#shader\\_maker](http://cg.in.tu-clausthal.de/publications.shtml#shader_maker)



The image shows three screenshots of GPU IDEs. The top one is FX Composer, showing a 3D scene with a teapot and various settings panels. The middle one is RenderMonkey, showing a 3D scene with a teapot and a color wheel. The bottom one is Shader Maker, showing a 3D scene with a color wheel and a shader editor.

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 30

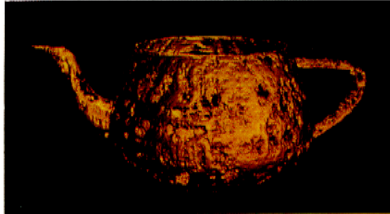
## Debugging ...

- Es gibt keinen Debugger!
- Es gibt noch nicht einmal "printf-Debugging"!!
- Meine Tips:
  - Von einem funktionierenden Shader ausgehen und diesen in winzigen Schritten (einzelne Zeilen) modifizieren
  - Bei Aufgaben, wo mehrere Durchläufe gemacht werden müssen: nach jedem Durchlauf Textur / Framebuffer anzeigen

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 31

## RenderMan

- Geschaffen von Pixar in 1988
- Ist heute ein Industriestandard
- Eng an das Ray-Tracing-Paradigma angelehnt
- Mehrere Shader-Arten:
  - Lichtquelle, Oberfläche, Volumen, Displacement



```

surface
dent( float Ka=.4, Kd=.5, Ks=.1, roughness=.25, dent=.4 )
{
  float turbulence;
  point Nf, V;
  float r, freq;

  /* Transform to solid texture coordinate system */
  V = transform("shade", P);

  /* Sum 6 "occaves" of noise to form turbulence */
  turbulence = 0; freq = 1.0;
  for( i=0; i<6; i+= 1 ) {
    turbulence += 1/freq * abs( 0.5 - noise( 4*freq*V ) );
    freq *= 2;
  }

  /* Sharpen turbulence */
  turbulence *= turbulence * turbulence;
  turbulence *= dent;

  /* Displace surface and compute normal */
  P = turbulence * normalize(N);
  Nf = faceforward( normalize( calculateNormal(P) ), 1 );
  V = normalize(-N);

  /* Perform shading calculation */
  Di = 1 - smoothstep( 0.03, 0.05, turbulence );
  Ci = Di * Cs * (Ka*ambient() + Ks*specular(Nf,V,roughness));
}

```

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 32

## Einführung in GLSL

- Fester Bestandteil in OpenGL 2.0 (Oktober 2004)
- Gleiche Syntax für Vertex-Program und Shader-Program
- Plattform-unabhängig
- Rein prozedural (nicht object-orientiert, nicht funktional, ...)
- Syntax basiert auf ANSI C, mit einigen wenigen C++-Features
- Einige kleine Unterschiede zu ANSI-C für saubereres Design

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 33



## Datentypen

- `float`, `bool`, `int`, `vec{2,3,4}`, `bvec{2,3,4}`, `ivec{2,3,4}`
- Quadratische Matrizen `mat2`, `mat3`, `mat4`
- Arrays – wie in C, aber:
  - nur eindimensional
  - nur konstante Größen (d.h., nur z.B. `float a[4];`)
- Structs (wie in C)
- Datentypen zum Zugriff auf Texturen (später)
- Variablen praktisch wie in C
- Es gibt keine Pointer!

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 34

## Qualifier (Variablen-Arten)

- `const`
- `attribute`:
  - globale Variable, nur im Vertex-Shader, kann sich pro Vertex ändern
- `uniform`:
  - globale Variable, im Vertex- und Fragment-Shader, gleicher Wert in beiden Shadern, konstant während eines gesamten Primitives
- `varying`:
  - wird vom Vertex-Shader gesetzt (pro Vertex) als Ausgabe,
  - wird vom Rasterizer interpoliert,
  - und vom Fragment-Shader gelesen (pro Pixel)

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 35

## Operatoren

- grouping: ()
- array subscript: []
- function call and constructor: ()
- field selector and swizzle: .
- postfix: ++ --
- prefix: ++ -- + - !
- binary: \* / + -
- relational: < <= > >=
- equality: == !=
- logical: && ^^ [sic] ||
- selection: ? :
- assignment: = \*= /= += -=

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 36

## Skalar/Vektor Constructors

- Es gibt kein Casting: verwende statt dessen Konstruktor-Schreibweise
- Achtung: es gibt keine automatische Konvertierung!
- Es gibt Initialisierung

```
vec2 v2 = vec2(1.0, 2.0);
vec3 v3 = vec3(0.0, 0.0, 1.0);
vec4 v4 = vec4(1.0, 0.5, 0.0, 1.0);
v4 = vec4(1.0); // all 1.0
v4 = vec4(v2, v2); // # components must match
v4 = vec4(v3, 1.0); // dito
v2 = v4; // keep only first components

float f = 1; // error
float f = 1.0; // that's better
int i = int(f); // "cast"
f = float(i);
```

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 37

## Matrix Constructors

```

vec4 v4; mat4 m4;

mat4( 1.0, 2.0, 3.0, 4.0,
      5.0, 6.0, 7.0, 8.0,
      9.0, 10., 11., 12.,
      13., 14., 15., 16.) // COLUMN MAJOR order!

mat4( v4, v4, v4, v4 ) // v4 wird spaltenweise eingetragen
mat4( 1.0 ) // = identity matrix
mat3( m4 ) // upper 3x3
vec4( m4 ) // 1st column
float( m4 ) // upper left

```

$$\Rightarrow \begin{pmatrix} 1 & 5 & 9 & 13 \\ 2 & 6 & 10 & 14 \\ 3 & 7 & 11 & 15 \\ 4 & 8 & 12 & 16 \end{pmatrix}$$

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 38

## Zugriff auf Komponenten

- Zugriffsoperatoren auf Komponenten von Vektoren:  
`.xyzw .rgba .stpq [i]`
- Zugriffsoperatoren für Matrizen:  
`[i] [i][j]`
  - Achtung: `[i]` liefert die *i*-te **Spalte!**
- Vector components:

```

vec2 v2;
vec4 v4;

v2.x // is a float
v2.x == v2.r == v2.s == v2[0] // comp accessors do the same
v2.z // wrong: undefined for type
v4.rgba // is a vec4
v4.stp // is a vec3
v4.b // is a float
v4.xy // is a vec2
v4.xgp // wrong: mismatched component sets

```

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 39

## Swizzling & Smearing

- R-values:
 

```
vec2 v2;
vec4 v4;

v4.wzyx // swizzles, is a vec4
v4.bgra // swizzles, is a vec4
v4.xxxx // smears x, is a vec4
v4.xxx  // smears x, is a vec3
v4.yyxx // duplicates x and y, is a vec4
v2.yyyy // wrong: too many components for type
```
- L-values:
 

```
vec4 v4 = vec4( 1.0, 2.0, 3.0, 4.0 );

v4.wx = vec2( 7.0, 8.0 ); // = (8.0, 2.0, 3.0, 7.0)
v4.xx = vec2( 9.0, 3.0 ); // wrong: x used twice
v4.yz = 11.0; // wrong: type mismatch
v4.yz = vec2( 5.0 ); // = (8.0, 5.0, 5.0, 7.0)
```

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 40

## Statements und Funktionen

- Flow Control wie in C:
  - if ( *bool expression* ) { ... } else { ... }
  - for ( *initialization; bool expression; loop expr* ) { ... }
  - while ( *bool expression* ) { ... }
  - do { ... } while ( *bool expression* )
  - continue, break
  - discard: nur im Fragment-Shader, wie `exit()` in C, kein Pixel wird gesetzt
- Funktionen:
  - `void main()`: muß 1x im Vertex- und 1x im Fragment-Shader vorkommen
  - in = input parameter, out = output parameter, inout = beides
  - `vec4 func( in float intensity )` {
 

```
vec4 color;
if ( intensity > 0.5 ) color = vec4(1,1,1,1);
else color = vec4(0,0,0,0);
return( color ); }
```

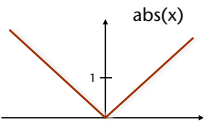
G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 41

## Eingebaute Funktionen

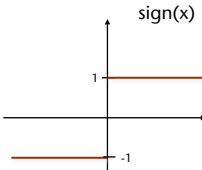
- Trigonometrie: `sin`, `asin`, `radians`, ...
- Exponentialfunktionen: `pow`, `exp`, `log`, `sqrt`, ...
- Sonstige: `abs`, `clamp`, `max`, `sign`, ...
- Alle o.g. Funktionen nehmen und liefern `float`, `vec2`, `vec3`, oder `vec4`, und arbeiten komponentenweise!
- Geometrische Funktionen: `cross(vec3,vec3)`, `mat*vec`, `mat*mat`, `distance()`, `dot()`, `normalize()`, `reflect()`, `refract()`, ...
  - Diese Funktionen nehmen, wenn nichts anderes steht, `float ... vec4`
- Vektor-Vergleiche:
  - Komponentenweise: `vec = lessThan(vec, vec)`, `equal()`, ...
  - "Quersumme": `bool = any( vec )`, `all()`

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 42

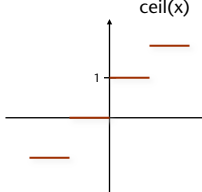
## Einige häufige Funktionen



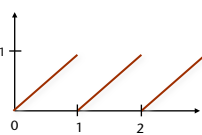
`abs(x)`



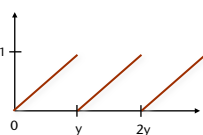
`sign(x)`



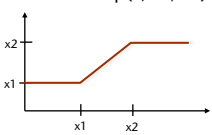
`ceil(x)`



`fract(x)`



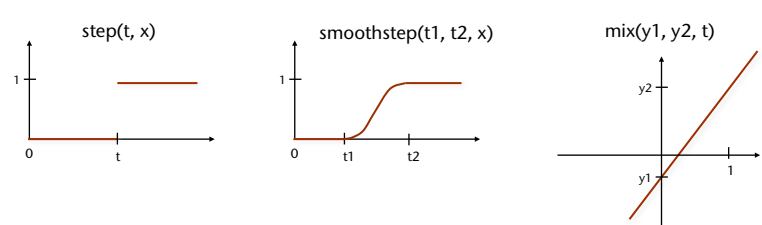
`mod(x,y)`



`clamp(x, x1, x2)`

Zur Erinnerung: alle Funktionen arbeiten (komponentenweise) auf `float ... vec4` !

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 43



**step(t, x)**

**smoothstep(t1, t2, x)**

**mix(y1, y2, t)**

```

step(t, x) :=
x <= t ? 0.0 : 1.0

smoothstep(t1, t2, x) :=
t = (x-t1)/(t2-t1);
t = clamp( t, 0.0, 1.0);
return t*t*(3.0-2.0*t);

mix(y1, y2, t) :=
y1*(1.0-t) + y2*t

```

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 44

## Kommunikation mit OpenGL bzw. der Applikation

- Wie kann man Daten/Parameter an einen Shader übergeben?  
Wie kann der Vertex-Shader Daten an den Fragment-Shader ü.g.?
- Geht, aber immer nur in eine Richtung: App. → OpenGL → Vertex-Shader → Fragment-Shader → Framebuffer
- Beide Shader haben Zugriff auf Zustand von OpenGL, z.B. Parameter der Lichtquellen
- Man kann Variablen deklarieren, die von außen gesetzt werden können:
  - Sog. "uniform"-Variablen können sowohl von Vertex- als auch Fragment-Shader gelesen werden
  - Sog. "attribute"-Variablen nur vom Vertex-Shader
- Mittels Texturen können Daten an Shader übergeben werden
  - Interpretation bleibt Shader überlassen

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 45

### Spezielle vordefinierte Variablen im Vertex-Shader

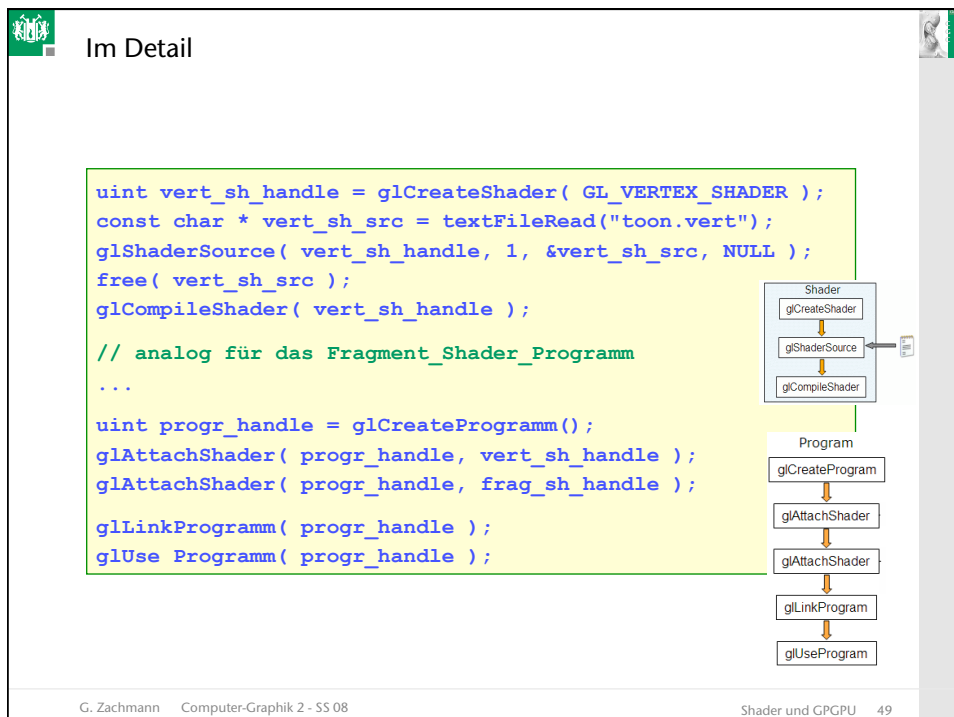
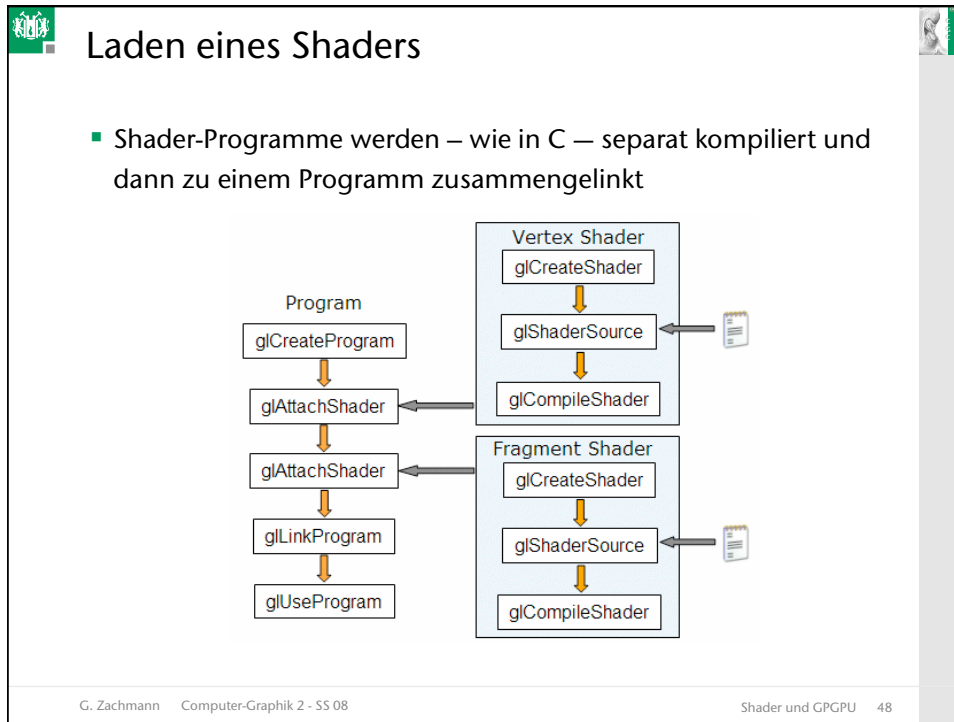
- Output: `gl_Position = vec4 ...`
  - Diese Variable **muss** vom Shader geschrieben werden!
- Input (*attributes*): `gl_Vertex`, `gl_Normal`, `gl_Color`, `gl_MultiTexCoord0`, ...
  - Alle sind **vec4**
  - Werden gesetzt durch den entsprechenden `gl`-Befehl (`glNormal`, `glColor`, `glTexCoord`; vor `glVertex(!)`)
  - Sind read-only
- Weitere Output-Variablen:
  - deren Werte werden dann vom Rasterizer interpoliert (über ein Primitiv)
  - `vec4 gl_FrontColor;`  
`vec4 gl_TexCoord[]; ...`

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 46

### Spezielle vordefinierte Variablen im Fragment-Shader

- Input: `gl_Color (vec4)`, `gl_TexCoord[]`
  - Diese werden vom Rasterizer belegt (Interpolation)
  - Read-only
- Spezieller Input: `gl_FragCoord (vec4)`
  - enthält die Pixel-Koordinaten (x,y,z)
- Output: `gl_FragColor (vec4)`, `gl_FragDepth (float)`
  - `gl_FragColor` **muss** vom Shader geschrieben werden!
- Eingebaute Konstanten (für beide Shader):
  - `gl_MaxLights`, ...

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 47





## Bemerkungen

- Beliebige Anzahl von Shadern und Programmen kann erzeugt werden
- Man kann innerhalb eines Frames zwischen *fixed functionality* und eigenem Programm umschalten (aber natürlich nicht innerhalb eines Primitives, also nicht zwischen `glBegin/glEnd`)
  - Mit `glUseProgram(0)` schaltet man auf *fixed functionality*
- Man kann einen Shader zu mehreren verschiedenen Programmen attachen

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 50

## Beispiel: Hello\_GLSL



lighthouse\_tutorial/hello\_glsl\*

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 51

## Inspektion der Parameter eines GLSL-Programms

- **Attribut-Variablen:**
  - `glProgramiv()` : liefert die Anzahl aktiver "attribute"-Parameter
  - `glGetActiveAttrib()` : liefert Info über ein bestimmtes Attribut
  - `glGetAttribLocation()` : liefert einen Handle ein Attribut
- **Uniform-Variablen:**
  - `glProgramiv()` : liefert die Anzahl aktiver "uniform"-Parameter
  - `glGetActiveUniform()` : liefert Info zu einem Parameter
- Benötigt man vor allem zur Implementierung von sog. Shader-Editoren

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 52

## Setzen von "uniform"-Variablen

- Erst `glUseProgram()`
- Dann Handle auf Variable besorgen:
 

```
uint var_handle = glGetUniformLocation( progr_handle,
                                       "uniform_name" )
```
- Setzen einer uniform-Variable:
  - Für Float:
 

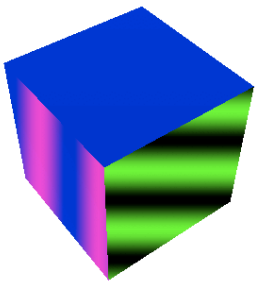
```
glUniform1f( var_handle, f )
```
  - Für Matrizen
 

```
glUniform4fv( var_handle, count, transpose, float * v)
```

analog gibt es `glUniform{2,3}fv`

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 53

Beispiel für uniform-Variable



Color Shader

G. Zachmann Computer-Graphik 2 - SS 08 Shader und GPGPU 54